ספרות

מצגת מלווה תוכנית בינתחומית

למסלולי 8-10 שנות לימוד בנושא משפחה

שיר לאימא – תרצה אתר

ילד פריפריה – טונה

שיר משפחה – אריאל זילבר



תרצה אתר

תרצה אתר נולדה בתל אביב, בתם של המשורר נתן אלתרמן ושחקנית התיאטרון רחל מרכוס.

תרצה אֲתָר / תרצה אלתרמן; נולדה ב- 1941 – נפטרה ב- 1977 הייתה משוררת, פזמונאית, סופרת, זמרת, שחקנית תיאטרון, מחזאית ומתרגמת ישראלית. "אֲתָר" הוא שם העט שלה – קיצור שם נעוריה, אלתרמן.

אתר נישאה בראשית שנות ה-60 של המאה ה-20 לעודד קוטלר. השניים נסעו לניו יורק, ללמוד תיאטרון. בניו יורק נקלעה למשבר נפשי. אביה נסע והחזירה לישראל. לאחר ניסיון התאבדות, וכתב לה את "שיר משמר" (הידוע יותר במילות הפתיחה "שִׁמרי נפשך") בתגובה על שיר זה כתבה את "שיר הנשמֶָרת" בו היא עונה לכל אמירה של אביה בשירו.
נישואיה של אתר לא החזיקו מעמד, והיא נישאה לבנימין סלור.
מנישואיה השניים נולדו לאתר שני ילדים: יעל (סלור) מרזוק (גיבורת הספר "יעל מטיילת") ונתן סלור (גיבור הספר "נוֹנִי, נוֹנִי, אין כמוני"), יוצר וזמר (אשר חידש את שירה "בלדה על נערי שגדל", ללחן מאת סשה ארגוב).

ב-28 במרץ 1970 נפטר אביה נתן אלתרמן, שאליו הייתה קשורה בנפשה. זמן לא רב אחר כך הגיע שירה "פתאום עכשיו, פתאום היום" בלחן של יעקב הולנדר ובביצוע שלמה ארצי, אז חייל בלהקת חיל הים, למקום הראשון בפסטיבל הזמר והפזמון 1970

ב־7 בספטמבר 1977, והיא בת 36, נהרגה תרצה אתר בנופלה מחלון דירתה שבקומה השישית בתל אביב המשפחה טענה שזו הייתה כנראה תאונה. יום לפני מותה הופלה בידי מונית שפגעה בה כשחצתה את הכביש, ולאחר לילה של כאבי ראש, זעזוע מוח ותרופות מטשטשות, הופרעה מנוחתה על ידי פועלים שעבדו בבית הסמוך. היא ניגשה אל החלון לבקש שקט מן הפועלים, וכך נגרמה נפילתה בחקירת המשטרה נקבע כי ייתכן שבעקבות הלילה הקשה, נתקפה בסחרחורת ואיבדה את שיווי משקלה כשרכנה החוצה מהחלון לעבר הפועלים. כמו כן יש הטוענים שאתר התאבדה, בשל מצבה הנפשי הלא יציב, בנופלה מחלון ביתה

תרצה אתר



תרצה אתר עם אביה נתן אלתרמן





המשוררת תרצה אתר
נהרגה בנפילה מחלון
בתם של נתן אלתרמן ורחל מרקוס

המשוררת תרצה אתר נמצאה אתמול בבוקר ללא רוח חיים בחצר ביתה ברחוב שמעון התרסי 26 בתל-אביב. המשטרה חוקרת את נסיבות המוות, ועד כה עדם ברור מה גרם למותה.

תרצה אתר, בתם של המשורר נתן אלתרמן ז"ל והשחקנית רחל מרקוס, התגוררה עם בני משפחתה בקומה השישית של הבניין. ביום ד' היא נפגעה בצורה קלה בר יוהר בידי מכונית, נחבשה ו' הורה לביתה.

"טונה" – איתי זבולון

איתי אורן זבולון (נולד ב־ 1984), ידוע בשם הבמה "טונָה" הוא ראפר ישראלי.
הוא נולד בפתח תקווה, בן בכור לאתי ולשלמה ואח בכור לשיר ולברק זבולון. את ילדותו העביר בין השכונות פג'ה בפתח תקווה. למד בתיכון עמל א' במגמת גרפיקה, התעניין בברייקדאנס וביצירת מוזיקה, והיה חבר בקבוצת גרפיטי יחד עם צור תמם ונאור סוקי (שלימים יעבדו איתו על הקליפים "רוק 30", "סרט ערבי" ו"אבודים בחלל").

בשנת 2015 יצא השיר "גם זה יעבור" שזכה להצלחה ניכרת והיה שיר הפריצה של טונה לתודעה הציבורית הרחבה. השיר הגיע למקום ה־16 במצעד גלגלצ



ב"ילד פריפריה" טונה מדבר לראשונה על הילדות שלו בפתח תקווה. כן, כולנו יודעים שהוא גדל באם המושבות, ומי ששמע עד הסוף את "מוזיקה טובה" זוכר גם את הפנייה לליידיז ("חפשו אותנו בקניון הגדול בקומה של האוכל"), אבל עד עכשיו הוא לא הרחיב יותר מדי. "הסתובבתי כמו חייזר בשכונה של עמידר, כלים של ילד פריפריה שמרגיש הכל, אבל גם לא יודע להכיל" - אלה שורות שאומרות הכל. אה, ויש את הסמפול הגאוני שבו חצרוני מכריז עליו כפרענק.

"טונה" – איתי זבולון



ב- 2023 הוציא טונה את הסינגל "ככה זה" עם נינט טייב באותה שנה הוציא את האלבום "קיסריה אנפלאגד 2022". ושיחק בסרט "העיר הזאת" בתור אסיר בבית כלא.
ב- 2024 הוציא טונה את הסינגל "בין העיר לפרדס" השיר נכתב בעקבות אירועי ה-7 באוקטובר וטונה מתאר בו את מצבו הנפשי על רקע מלחמת חרבות ברזל.
ב־ 2025 זכה אלבומו של טונה "מזרח פרוע" במעמד דאבל פלטינה ו-150 מיליון האזנות בדיגיטל

במאי 2025, שחרר זבולון שני אלבומים במקביל, אלבומו החמישי "רובים ותלתלים" ואלבומו השישי "ראפ מטורף". שני האלבומים מכילים שיתופי פעולה עם הראפר רביד פלוטניק, ושיתופי פעולה נוספים עם הזמרים חיים משה, פלד וסימה נון. שני האלבומים זכו לאהדה ב- בינואר 2026, שחרר טונה שיר בשם ״הייתי שם״ לאחר שיתוף פעולה עם המותג ״קפה טורקי״, שם הוא מתעד את תהליך כתיבת השיר יחד עם שותפיו- ניר דנן ויקיר בן טוב בסדרה בת 5 פרקים (טורקי והמשכנו) שבפרק האחרון משחרר את השיר.

"הייתי שם" הוא שיר על זהות, מאבק יומיומי, אמונה שקטה בעצמך. זה ראפ שלא מתרברב, לא שיר של "תראה כמה אני גדול", אלא פונה למאזין - "בוא, נמשיך ביחד."

אריאל זילבר

אריאל זילבֶּר נולד ב- 1943, הוא זמר-יוצר, פסנתרן, מלחין, פזמונאי ומוזיקאי ישראלי. לאחר פעילותו בלהקת הרוק החלוצית "תמוז", ניהל קריירת סולו מגוונת, במסגרתה יצר שירים עבריים, בין היתר בסגנונות הרוק, הפופ וההיפ הופ.
בשנת 2014 הוענק לו פרס אקו"ם על תרומתו למוזיקה וב-2016 פרס אמ"י על מפעל חיים.
במהלך העשור הראשון של המאה ה-21 היה פעיל במחאה נגד תוכנית ההתנתקות ובאותם ימים גם חזר בתשובה והפך לחסיד חב"ד.





