

תלקיט ספרות דתי

תשפ"ז

שם התלמיד :

ת.ז. :

מועד הגשה : חורף\ קיץ

שם המורה :

שם היחידה :

חומר הלימודים :

1. ספר קריאה אחד מהספרים הבאים :

בואי הרוח או מישוהו לרוץ אתו או אל תגע בזמיר

2. שני שירים : שני יסודות- זלדה, שלושה שעמדו – לאה גולדברג

רציונל התלקיט:

התלקיט ילווה את הלמידה והעיון ביצירות הספרותיות. עיון ביצירה ספרותית מזמנת אפשרות ללמידת טקסט, לפגישה עם מימדים אסתטיים, עם רגשות עמוקים עם מחשבות, ועם ביקורות חברתיות. התלקיט הוא הזמנה להעמיק בטקסטים שנבחרו, תוך כדי שאנחנו מנגישים אותם לתלמידים שלנו ומלווים את הלמידה שלהם.

מיומנויות

במהלך הלמידה התלמידים יעמיקו את אוריינות המידע שלהם וילמדו להפיק מידע מתוך יצירה ספרותית, לנתח אותה ולהעמיק בה. הם יפתחו את יכולות החשיבה הביקורתית שלהם כאשר הם ינתחו את הטקסטים, יבקרו אותם, וישוו אותם לחיים שלהם ולחברה בתוכה הם חיים. התלמידים יפתחו את יכולת פתרון הבעיות באמצעות מענה לשאלות מסדר חשיבה גבוה, ויפתחו את המודעות החברתית באמצעות ביקורת חברתית המופיעה בטקסטים. התלמידים יוסיפו לרכוש אוריינות דיגיטלית ואוריינות יצירתית באמצעות המטלה היצירתית המסכמת. וחשוב מכל, התלמידים יפגשו עם טקסטים ברמה גבוהה, ייהנו מהשפה, ירגישו את עוצמת הספרות, את הרכיבים העדינים שמאחורי החיים שלנו ויחוו חוויה אסתטית יפה ומהנה.

הרכב התלקיט:

1. פרק השירה (25%)
2. ספר קריאה (40%)
3. משימה יצירתית (15%)
4. מבחן מסכם (20%)

המשימות:

1. פרק השירה (25%)

מיומנויות: אוריינות מידע, חשיבה ביקורתית, פתרון בעיות, חשיבה יצירתית.

1. שלשה עמדו / לאה גולדברג – 10 נק'

שְׁלֹשָׁה עֲמָדוֹ מוֹל שְׁבָרָיו שֶׁל שָׁלֹם –

חָכָם, שׁוֹטָה וְחוֹלָם.

אָמַר הַחָכָם: הֵן בְּדֶרֶךְ יֵשֶׁר אָנִי בָּא –

הֵן בְּדֶרֶךְ לְשִׁיר אָנִי בָּא —

מְעוֹלָם לֹא רָחַם אֶל עוֹלָם לֹא נָחַם

וַיַּדַּע לְבָבִי מֶה נָּבֵא.

אָמַר הַשׁוֹטָה:

הַשָּׁלֹם עוֹמֵד עַל כָּנֹו.

רַק נִדְמָה לִי שֶׁהוּא נִשְׁבֵּר.

רַק מְשׁוּם שָׁאַנִּי שׁוֹטָה

לֹא אוֹכַל לְתַקְנֹו.

וּבִכָּה הַחוֹלָם בְּיָדָעוֹ:

הֲלֹא שָׁבַר עִם שְׁבֵר

לֹא יִחַבֵּר.

וְכָל שְׁבֵר הִזָּה בְּיָדוֹ

לְשָׁלֹם –

וְחִזַּר וְנִשְׁבֵּר.

השיר מתאר מציאות אובייקטיבית, ושלוש תגובות סובייקטיביות.

מציאות אובייקטיבית: "שלושה עמדו מול שבירו של שלם"

"שלושה עמדו":

לפנינו שלושה אנשים מוגדרים באופן חד משמעי וסטריאוטיפי: חכם, שוטה וחולם.

האנשים האלה מייצגים שלוש תפיסות עולם, שלוש גישות, שלוש פרשנויות סובייקטיביות של

המציאות.

לפנינו שלושה מצבי רוח. שלושה מצבי נפש.

- שברים של שלם יכולים להיות מטאפורה לחוויות שאנחנו מכירים. חשבו על שלושה אירועים

שיכולים להיות מתוארים במילים 'שבירו של שלם'.

- מהם 'שבריו של השלם' לפי כל אחת מהדמויות הבאות המופיעות בשיר? הסבירו!

1. החכם: _____

2. השוטה: _____

3. החולם: _____

- מדוע לדעתכם החולם בוכה אל מול השבר? הסבירו.

2. שני יסודות \ זלדה – 10 נק'

מיומנויות: אוריינות מידע, חשיבה ביקורתית, פתרון בעיות, חשיבה יצירתית, עבודת צוות.

שני יסודות / זלדה

הִלְהָבָה אוֹמֶרֶת לְבְרוֹשׁ
בְּאֶשֶׁר אֲנִי רוֹאָה
כְּמָה אֶתָּה שֶׁאֵין
כְּמָה עוֹטָה גֵּאוֹן
מִשָּׁהוּ בְּתוֹכִי מִשְׁתוֹלֵל
אֵיךְ אֶפְשָׁר לַעֲבֹר אֶת הַחַיִּים
הַנוֹרָאִים הָאֵלֶּה
בְּלִי שְׂמִיץ שֶׁל טְרוֹף
בְּלִי שְׂמִיץ שֶׁל רוֹחֲנִיּוֹת
בְּלִי שְׂמִיץ שֶׁל דְּמִיוֹן
בְּלִי שְׂמִיץ שֶׁל חֲרוּת
בְּגִנְאוֹה עֲתִיקָה וְקוֹדֶרֶת.
לוֹ יִכְלָתִי הִיִּיתִי שׁוֹרְפֶת
אֶת הַמִּמְסָד
שֶׁשְׁמוֹ תְּקוּפּוֹת הַשָּׁנָה
וְאֶת הַתְּלוּת הָאֲרוּרָה שֶׁלָּךְ
בְּאֶדְמָה, בְּאִוִּיר, בְּשֶׁמֶשׁ, בְּמִטָּר וּבִטֹל.
הַבְּרוֹשׁ שׁוֹתֵק,
הוּא יוֹדֵעַ שֶׁיֵּשׁ בּוֹ טְרוֹף
שֶׁיֵּשׁ בּוֹ חֲרוּת
שֶׁיֵּשׁ בּוֹ דְּמִיוֹן
שֶׁיֵּשׁ בּוֹ רוֹחֲנִיּוֹת
אֵךְ הַשְׁלֵהֶבֶת לֹא תִבִּין
הַשְׁלֵהֶבֶת לֹא תִאֲמִין.

הלחבה רואה את הברוש באופן אחר מאשר הוא רואה את עצמו.

1. הסבירו כיצד רואה הלחבה את הברוש? אלו תכונות היא מייחסת לו? הסבירו את תשובתכם לפי השיר.

2. איך רואה הברוש את עצמו בשיר? הסבירו!

3. האם אתם מאמינים לברוש או לא ומדוע? הסבירו את עמדתכם!

4. משימה בזוגות: מצאו בן \ בת זוג בחרו תפקיד לכל אחד מכם ברוש או להבה וכתבו בזוגות דיאלוג משלכם בין 'הברוש' ל'להבה'.

רפלקציה לפרק השירה (5%):

מיומנויות : אוריינות מידע, חשיבה ביקורתית, אוריינות דיגיטלית.

בחרו דמות אחת שאתם מזדהים איתה ביותר מתוך הטיפוסים השונים שהופיעו בשירים שלמדנו, תארו את הדמות שבחרתם במילים שלכם, והסבירו מדוע אתם מזדהים איתה, כיצד הדמות מתוארת בשירים, והאם אתם מסכימים עם תיאור הדמות בשירים?

לאחר שכתבתם את התיאור, כנסו לכלי בינה מלאכותית וביקשו ליצור ציור/תמונה מהתיאור שכתבתם. האם הציור/תמונה שיצר דומה למה שחשבתם? הסבירו!

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

2. ספר קריאה: (40%)

חומר הלמידה : ספר קריאה אחד מהספרים הבאים :
בואי הרוח או מישהו לרוץ אתו או אל תגע בזמיר

משימה ראשונה - יומן קריאה מונחית (24%):
מיומנויות: אוריינות מידע, חשיבה ביקורתית.

1. סצינת הפתיחה – 7 נק':

תארו את הסצינה הראשונה בספר הקריאה, והסבירו אילו ציפיות להמשך יצרה אצלכם הסצינה הזו, כיצד אתם חושבים שהעלילה תתפתח? האם הסצינה עניינה אתכם? גרמה לכם לחשוב על המשך הסיפור? הסבירו את תשובתכם!

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

עבור כל אחת מהדמויות מהדמויות תארו סצינה אחת שבה היא השתתפה ומאפיין אחד של הדמות. הסבירו כיצד הבנתם את המאפיין לפי הסיפור.

[illegible]

3. סיכום הספר - 10 נק':

1. כתבו סצינה אחת אותה אהבתם במיוחד בספר והסבירו מדוע אהבתם אותה?

2. מה חשבתם על הסיפור? ענו על הסעיפים הבאים!

1. מה הנושא המרכזי בספר לדעתכם? הסבירו!

2. אני יכול/ לא יכול להבין מדוע הסופר כתב את הסיפור, הסבירו!

3. הסיפור נוגע/ לא נוגע בחיים שלי (הסבירו מדוע).

4. אם אני אכתוב סיפור על הנושא הזה אכתוב אותו דומה/ שונה הסבירו!!

משימה שניה – שאלת בגרות (16%)

מיומנויות: אוריינות מידע, חשיבה ביקורתית, פתרון בעיות.

ענו על אחת משאלות הבגרות הבאות, תשובת בגרות מלאה.

1. בחר בספר המתאר תהליך של התבגרות או השתנות. הסבר מהו התהליך ותאר כיצד הוא בא לידי ביטוי?
2. מערכת יחסים מרכזית בספר שקראת: תאר את התפתחותה והסבר את משמעותה.
3. ספר ש"לקחת ממנו" משהו המלווה אותך כנכס אישי (דמות, סצינה, אמירה וכו'): מהו הדבר ש"לקחת איתך"? תאר והסבר.
4. בחר באחד הספרים שקראת והתייחס אליו על-פי אחת מהאפשרויות הבאות:
 - א. הספר, לדעתך, אינו מדבר עוד לקורא בן גילך ודורך.
 - ב. הספר, לדעתך, מדבר אל לב קורא בן גילך ודורך.
 - נמק והסבר את דעתך באמצעות דוגמאות מהספר.
5. הכותרת עשויה לבטא נושא מרכזי ביצירה, להתמקד בדמות או להצביע על משמעות סמלית. בחן את התפקיד שממלאת הכותרת בשניים מהספרים שקראת. בסס את דבריך.
6. חווה את דעתך: האם יש חשיבות למקום ולתקופה המתוארים בספר? הסבר!

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

3. משימה יצירתית (15%):

מיומנויות: חשיבה יצירתית ואוריינות דיגיטלית.

בחרו **באחת** מהדמויות מהספר או מהשירים שקראתם וצרו בעקבותיה יצירה (אחת מהאפשרויות הבאות):

1. השתמשו בכלי בינה מלאכותית כתבו שיר, או כתבו שיר בעצמכם ואז הכניסו את המילים לכלי בינה מלאכותית כמו SUNO וצרו שיר משלכם, צרפו את הקישור לשיר שיצרתם. אפשר גם לכתוב סיפור אחר על הדמות שבחרתם, היעזרו בבינה מלאכותית ועצבו את הסיפור שלכם, יכולים להשתמש בקנבה CANVA.
2. כתבו מכתב לדמות שבחרתם.
3. השתמשו בכלי בינה מלאכותית וצרו ציור, כרזה או מיצג בעקבות הדמות שבחרתם. צרפו את הפרומפט שכבתם ליצירת הציור/כרזה/מיצג.
4. צרו סרטון בעקבות הדמות.
5. יצירת אומנות אחרת לפי טעמכם.

חובה לצרף את היצירה לתלקיט.

בהצלחה