

מדריך למורה

מבנה תוכנית הלימודים בהיסטוריה לדרוזים למסלול 12 שנ"ל

مرشد للمعلم

مبنى المنهاج التعليمي التاريخ للوسط الدرزي لمسار 12 سنة تعليمية

תשפ"ז – 2026\2027

أعزائي المعلمين، أعزائي الطلاب:

مع بداية هذا العام الدراسي الجديد، نجدد التزامنا بهدفنا المركزي: الاعتماد على تنمية المهارات وتعميقها في تدريس موضوع التاريخ.

إنّ تعليم التاريخ اليوم لم يعد مجرد استعراضٍ للحقائق والمعارف، بل هو مساحة حقيقية لتطوير مهارات التفكير النقدي، البحث، التحليل، وفهم السياقات المركّبة. هذه المهارات تُعدّ طلابنا ليس فقط للتمييز الأكاديمي، بل لخوض حياتهم الشخصية والاجتماعية بوعي وثقة.

تعتمد المهام في هذا الملف (התלל'01) على المهارات الأساسية التي حدّتها وزارة التربية والتعليم: التنوّر اللغوي، التفكير الناقد، التفكير الإبداعي، التنوّر الرقمي، التنوّر المعلوماتي، التنوّر الذاتي، التوجيه الذاتي، التنوّر الاجتماعي، السلوك الاجتماعي، التنوّر العالمي،

مع التركيز على دور الطالب كباحث فاعل ومُفكّر. من خلال هذه المهام، سيتمكّن الطلاب من الربط بين الماضي والحاضر، فحص المصادر والمستندات بنظرة نقدية، وبناء استنتاجات قائمة على الأدلة.

نأمل أن يكون هذا الملف أداة عمليّة ومرنة بين أيديكم—تدعم التخطيط التدريسي، وتثري التفاعل داخل الصفوف، وتُسهم في بناء معرفة تاريخية عميقة تتماشى مع تطوير مهارات القرن الحادي والعشرين.

معاً، نواصل جعل حصّة التاريخ مساحةً للتفكير، التساؤل، والنمو.

أتمنى لكم جميعاً عامّاً دراسيّاً موفقاً ومثمراً!

المهارات المستهدفة:

1. אוריינות שפתית - التنوّ اللغوي

قدرة الطالب على استخدام اللغة بشكل دقيق وفعال للتعبير عن الافكار والمشاعر ايضا وفهم

نصوص مكتوبة ونقدها، فهم معاني، افكار اساسية، وفرعية.

مثال: قراءة نصوص قراءة وتحليل وثائق تاريخية.

2. חשיבה ביקורתית - التفكير النقدي

القدرة على طرح اسئلة عميقة، استخلاص استنتاجات، تفكير بعمق بالأسباب والنتائج.

مثال: تقييم مصادر تاريخية من حيث الدقة والموثوقية، تحليل اسباب ونتائج احداث تاريخية.

3. חשיבה יצירתית - التفكير الإبداعي

القدرة على النظر الى الامور من زوايا جديدة ابتكار حلول غير تقليدية التعبير عن الافكار بطرق

مميزة.

مثال: القيام برسم حدث معين كتخطيط لمعركة، رسالة تخيلية من منظور شخص عاش خلال

الحرب (جندي – لاجئ) تصف تجاربه، تخيل نفسك مذيع تلفزيوني تقوم بمقابلة مع شخصية

مهمة ماهي الاسئلة التي ستطرحها.

4. אוריינות דיגיטאלית – التنوّ الرقمي

قدرة الطالب على استخدام الادوات الرقمية والتقنيات الرقمية بطريقة فعالة، مثل البحث عن

معلومات على شبكة الانترنت وتحليلها أو استخدام الذكاء الاصطناعي.

مثال: استخدام ادوات رقمية للبحث عن وثائق وصور تاريخية وتحليلها، انشاء خرائط زمنية.

5. אוריינות מידע – התנור המלומדי

هو القدرة على البحث عن المعلومات تقييمها تنظيمها بشكل فعال، بحث عن معلومات ومصادر متنوعة كتب ومواقع الكترونية.

مثال: البحث عن وثيقتين تتعلقان بموضوع معين ومقارنة كيفية تصوير كل وثيقة للأسباب التي أدت الى اندلاع الحرب العالمية.

6. ניהול עצמי - الإدارة الذاتية

قدرة الطالب على فهم نفسه، مشاعره، افكاره، نقاط قوة، نقاط ضعف، اتخاذ قرارات مثال: ربط الاحداث التاريخية من خلال فهم الجانب الانساني للشخصيات والاحداث.-

7. מודעות חברתית – התנור الاجتماعي

قدرة الطالب على فهم مشاعر واحتياجات الآخرين، تقدير التنوع الثقافي والاجتماعي تشمل التعاطف مع الآخرين المشاركة في مبادرات تهدف الى تحسين المجتمع. مثال: تحليل الاحداث التاريخية التي ابرزت قضايا اجتماعية، كتابة تقرير عن شخصية تاريخية ساهمت في تحسين المجتمع مع تحليل القيم التي قادتها.

8. עמידה מול קהל - الوقوف أمام الجمهور

القدرة على التعبير أمام الآخرين بوضوح وثقة، مع إظهار حضور وثقة بالنفس. مثال: عرض موضوع أمام الطلاب، عرض حدث تاريخي أمام الصف وشرح أسبابه ونتائجه.

9. פתרון בעיות - حلّ مشكلات

القدرة على تحديد المشكلة وإيجاد حلول مناسبة.

مثال: حلّ النزاعات، منع حرب.

10. עבודת צוות - العمل الجماعيّ

القدرة على التعاون مع الآخرين، وتوزيع الأدوار، وتحمل المسؤولية لتحقيق هدف مشترك.

مثال: إعداد خطّ زمني جماعي لأحداث الحرب العالمية الثانية.

المعلمين الأعزاء:

مرفق مرشد للمعلم لتوضيح تقسيم الملف بموضوع التاريخ بالوسط العربي

منهاج التاريخ مُركب من وحدتين تعليميتين داخليتين

تركيبة العلامة:

هنالك **امكانتان** امام المعلم لتحضير الطالب في موضوع التاريخ لمسار 12 سنة تعليمية:

امتحان محوسب أو تالقيس (ملف)

المنهاج

الموضوع	المواد المطلوبة التي سيشملها
1. تاريخ الدروز في القرون الوسطى	التنوخيون الامارة الأرسلانية الامارة البحترية تأسيس الامارة المعنية
2. التغييرات في الوضع السياسي للدروز ابتداء من النصف الثاني للقرن ال 17 وحتى الحرب العالمية الأولى	الحكم الدرزي في فترة الشهابيين الصراع على الهيمنة بين البشيريين نضال الدروز تحت الحكم المصري هجرة الدروز واستيطانهم في جبل حوران
3. القرن العشرين	إسرائيل من مستوطنة الى دولة علاقات دولة إسرائيل والعالم العربي

الامكانية الأولى الامتحان المحوسب

تُقسم العلامة الى قسمين:

القسم الأول 50% - امتحان محوسب (خارجي)

1. القسم الثاني 50% - امتحان داخلي يقوم المعلم ببنائه وتصليحه (يشمل فصل من تاريخ الدروز في العصور الوسطى)

- مرفق المنهاج.
- مرفق مبنى الامتحان المحوسب.
- مرفق مبنى الامتحان الداخلي.

מבני الامتحان המחשב

תعليمات للمتقدم/ة لامتحان التاريخ המחשב:

מסך הבחינה: שעה וחצי	מدة الامتحان: ساعة ونصف
מבנה הבחינה וחלוקת הציונים: במבחן זה ארבעה פרקים עליך לענות על <u>שלושה פרקים בלבד!</u> לכל פרק 33 נקודה ונקודה להתרשמות כללית.	מבני الامتحان وتوزيع الدرجات: في هذا النموذج أربعة فصول عليك الاجابة عن اسئلة <u>ثلاثة فصول فقط!</u> لكل فصل 33 درجة ودرجة للانطباع العام

1. <u>الفصل الاول</u>	تاريخ الدروز في القرون الوسطى
• 6 أسئلة، عليك الإجابة عن 5 أسئلة فقط	
2. <u>الفصل الثاني</u>	التغيرات في الوضع السياسي للدروز ابتداء من النصف الثاني للقرن الـ 17 وحتى الحرب العالمية الأولى
• 6 أسئلة، عليك الإجابة عن 5 أسئلة فقط	
3. <u>الفصل الثالث</u>	القرن العشرين
• 6 أسئلة، عليك الإجابة عن 5 أسئلة فقط	
4. <u>الفصل الرابع</u>	تاريخ الدروز في العصور الوسطى (منهاج الـ 70%)
• 6 أسئلة، عليك الإجابة عن 5 أسئلة فقط	

مبنى الامتحان الداخلي الذي يقول المعلم ببناؤه

مبنى الامتحان وتوزيع الدرجات:

مدة الامتحان: ساعة ونصف

في هذا النموذج أربعة فصول.

الفصل الأول: تاريخ الدروز في القرون الوسطى

على الطالب الإجابة عن أحد الأسئلة 1-3 - 25 درجة

الفصل الثاني: التغييرات في الوضع السياسي للدروز ابتداء من النصف الثاني للقرن الـ 17 وحتى الحرب

العالمية الأولى.

على الطالب الإجابة عن أحد الأسئلة 4-6 - 25 درجة

الفصل الثالث: القرن العشرين

على الطالب الإجابة عن اثنين من الأسئلة 7-12 - 25 درجة

الفصل الرابع: تاريخ الدروز في العصور الوسطى

على الطالب الإجابة عن أحد الأسئلة 13-15 - 25 درجة

يمكنكم الاستعانة في مجمع أسئلة البحروت من موقع الوزارة للحصول على نماذج إضافية.

الامكانية الثانية תלקיט מלף

على الطالب الإجابة عن كل متطلبات الملف حسب الجدول المرفق

1. مرفق هيكل لمبنى الملف الذي على الطالب العمل وفقه. (هنالك تعليمات لطريقة تحليل النصوص التاريخية والرسوم الخرائط المرفقة).
2. مرفق متطلبات الوظيفة التي تُشكل ال 20% من العلامة بشكل مُفصل وعلى كل طالب العمل وفقها ووفق المنهاج المطلوب والمفصل (من مادة ال 70%).
3. على المُعلم أن يقوم ببناء امتحان ملخص حيث يمتحن به طلابه بنفس مبنى امتحان البجروت لمادة ال 30%, (مرفق مبنى الأمتحان المطلوب) يمكنكم الاستعانه [بمجمع أسئلة البجروت](#) من موقع الوزارة للحصول على نماذج إضافية.

على الطالب الإجابة عن كل متطلبات الملف حسب الجدول المرفق

على ماذا يجب ان يحتوي الملف (תלמיד):

جدول لتقسيم العلامات :

الموضوع الأول:			
تاريخ الدروز في القرون الوسطى			
المهمة	المهارات	نسبة المهمة من العلامة	علامة الطالب بهذه المهمة
شخصيات من تاريخ الدروز في القرون الوسطى تركت اثراً كبيراً في التاريخ	التنوّز المعلوماتي التنوّز اللّغوي التفكير الناقد التوجيه الذاتي	20%	
الموضوع الثاني:			
التغيرات في الوضع السياسي للدروز ابتداء من النصف الثاني للقرن الـ 17 وحتى الحرب العالمية الأولى			
المهمة	المهارات	نسبة المهمة من العلامة	علامة الطالب بهذه المهمة
معركة عين جالوت	التنوّز المعلوماتي التنوّز اللّغوي التفكير الناقد	10%	
هجرة الدروز واستيطانهم في جبل حوران	التنوّز المعلوماتي التنوّز اللّغوي التنوّز الإبداعي التنوّز الرقمي	10%	
الموضوع الثالث:			
القرن العشرين			
المهمة	المهارات	نسبة المهمة من العلامة	علامة الطالب بهذه المهمة
إسرائيل من مستوطنة الى دولة	التنوّز المعلوماتي التفكير الناقد التفكير الإبداعي التنوّز الرقمي	20%	
الوظيفة + الامتحان			
	الوظيفة من مادة 70% (اختيار المواضيع وتقسيم الفصول بحسب التعليمات المرفقة)	20%	
	علامة امتحان مُلخص يقوم المُعلم ببناؤه بنفس مبنى ام تحان البجروت 23282	20%	
المجموع			

تحليل نص تاريخي

مقترح لطريقة تحليل نص تاريخي:

المرحلة الاولى: القراءة الاولى لفهم النص

- تعليم الكلمات الصعبة وشرحها.
- توضيح مصطلحات ومفردات.
- الكشف عن الموضوع المركزي/ الحدث المعروض.
- تحويل المعنى الى نص - كتابي او شفهي.

المرحلة الثانية: طرح الاسئلة

1. من الكاتب؟ (الاسم، المكانة الاجتماعية، الوظيفة، نظرتة).
2. متى؟ (السنة، القرن)
3. اين؟ (المكان)
4. ما هو نوع المصدر؟ (ملف سياسي، مكتوب شخصي، اسئلة واجوبة، مقال صحفي، نص أدبي).
5. لمن توجه؟
6. لماذا قام بتحرير النص؟ (المصالح العلنية والسرية)

المرحلة الثالثة: التركيبية والتقييم

- ✓ اي معلومات جديدة يكشف المصدر؟
 - ✓ ما هي الحقائق الموجودة بالمصدر؟ وما هي وجهات النظر؟
 - ✓ أي أسئلة/ صعوبات يثرها تحليل النص؟
 - ✓ ما الذي اضافهُ المصدر لتعلم الموضوع؟
- بعد القيام بالنقاش مع الطلاب عن النص حل الأسئلة التي تتلوا النص.

تحليل رسومات\ صور\ مُلصقات

مقترح لطريقة تحليل رسومات\ صور\ مُلصقات:

المرحلة الاولى: تحديد الامور

➤ ما الذي ترونه بالصورة؟ حاولوا التصنيف (شخصيات، مظهر، اغراض، مباني...)

➤ ما هو موضوع الصورة؟

➤ مصدرها؟

➤ متى؟

➤ من الفنان؟

➤ ما هو نوع الفن؟

المرحلة الثانية: الفحوى، فك الرموز والتفسير

➤ ما هي القصة التي ترويها الصورة؟

➤ ما هي الفكرة المركزية/ المغزى الموجود بالصورة؟

➤ ما الذي يمكن ان نتعلمه عن الفترة؟ الحدث؟ الاشخاص؟ الايديولوجية؟ المكان.

المرحلة الثالثة: اللمسة الشخصية والناقدة

➤ اي احساس/ مشاعر اثارت بك الصورة؟

➤ اي افكار اثارت لديك الصورة؟

➤ هل حسب رأيك هنالك مغزى مخفي خلف هذه الصورة؟

➤ أكتب عنوان مناسب يصف المغزى من الصورة.

تحليل رسم كاريكاتيري

مُقترح لطريقة تحليل رسم كاريكاتيري:

الاقتراح الاول:

- الموضوع – ما هو موضوع الكاريكاتير؟
- القصة – عن ماذا يحدثنا الكاريكاتير؟
- التشويه – ما هو الغير منطقي بالرسم الكاريكاتير؟
- روح الفكاهة – ما الذي يخلق الفكاهة في هذا الرسم الكاريكاتيري؟ (الرمز/ الموقف/ التشبيه؟
- الموقف – ما هي الفكرة التي يعبر عنها راسم الكاريكاتير؟

الاقتراح الثاني -

المرحلة الاولى: تحديد الامور

- قوموا بأعداد قائمة تعرض الامور التي تظهر بالرسم الكاريكاتيري.
- ما هو موضوع الكاريكاتير؟
- اين تشكل؟
- متى تشكل؟

المرحلة الثانية: الفحوى/ فك الرموز/ التفسير

- اي حدث تاريخي يعرض الرسم الكاريكاتيري؟
- ما هي القصة التي يعرضها الرسم؟
- ما الذي يمكن ان نتعلمه عن الرسم الكاريكاتيري الحدث/ الاشخاص/ الايديولوجية/ المكان؟

➤ كيف عكس الفنان الكاريكاتيري الواقع؟ عن ماذا اراد ان يعبر؟

المرحلة الثالثة: اللمسة الشخصية والناقدة

➤ اي احساس / مشاعر يثير بك الرسم الكاريكاتيري؟

➤ اي افكار اثار بك الرسم الكاريكاتيري؟

➤ ما هو رأيك بالواقع / الافكار / الرسالة التي ترفع بالكاريكاتير؟

➤ اكتب عنوان مناسب يصف الرسالة من وراء الرسم.

➤ أضف تعليقًا على الرسم الكاريكاتيري.

الوظيفة المكملة للملف 20%

المهارات المستهدفة من خلال العمل بكتابة الوظيفة:

الوعي المعلوماتي - البحث عن معلومات من مصادر متنوعة كتب ومواقع الكترونية، تقييم وتنظيم المعلومات.

الوعي اللغوي - فهم نصوص مكتوبة، نقدها، التعبير عن الأفكار.

التنوير الرقمي - البحث عن معلومات عن طريق الانترنت والذكاء الاصطناعي تحليلها وملائمتها للوظيفة.

التفكير الإبداعي - الابداع من خلال المنتج المرفق للوظيفة (ممكن رسم، رسالة ...)

السلوك الاجتماعي - التفاعل بشكل إيجابي مع الآخرين، العمل مع شريك والتعاون (الامكانية لتقديم المهمة بأزواج).

الوظيفة 20%

يجب ارفاق الوظيفة مع الملف

1. مُتطلبات الوظيفة:

المواضيع التي ممكن اختيارها من فصل:

تاريخ الدروز في القرون الوسطى

على الوظيفة أن تشمل 7 صفحات: الغلاف، فحوى الوظيفة، المصادر.

عليك ارفاق مُنتج للوظيفة.

مبنى الوظيفة:

1. الغلاف

أ. موضوع الوظيفة.

ب. اسم الطالب.

ج. اسم المعلم.

د. تاريخ تقديم الوظيفة.

2. المقدمة.

أ. موضوع الوظيفة.

ب. السبب لاختيار هذا الموضوع.

ج. الامور التي اثارت تساؤلات لدى الطالب.

د. التحديات التي واجهها الطالب.

هـ. الحلول.

3. فحوى الوظيفة.

أ. الموضوع الذي اختاره الطالب.

ب. الفحوى.

ج. الاستناد الى ثلاثة مصادر.

د. صور، خرائط أفلام مُرفقة.

4. النهاية/ التلخيص.

أ. تلخيص قصير للموضوع.

ب. الاستنتاجات.

ج. الرأي الشخصي عن الموضوع - ما الذي تعلمه الطالب عن الموضوع.

5. قائمة المصادر (على الاقل 3).

• مواضيع الوظيفة:

اختيار أحد المواضيع التالية:

العهد الفاطمي.

1. الدعوة الفاطمية وقيام الدولة – عبيد الله المهدي.

2. الخلفاء الفاطميون: خلافة المعزّ وفتح مصر.

3. عهد الحاكم بأمر الله: استلامه للسلطة، اصلاحاته ونهاية حكمه.

العهد المعني

4. الامير قرقماز والعثمانيون.

5. علاقة الأمير فخر الدين المعني الثاني مع الولاة والامراء المحليين.

6. حملة الحافظ: أسبابها سيرها ونتائجها.

7. عودة الأمير وتأسيس الدولة المعنية،

8. معركة عنجر: أسبابها، سيرها ونتائجها.

9. سقوط فخر الدين الكبير: حملة أحمد الكجك ونهاية فترة فخر الدين المعني الكبير.

10. مآثر فخر الدين الكبير.

قائمة بتقسيم النقاط بالوظيفة للمعلم:

الموضوع	الدرجات وملاحظات المعلم
مقدمة	4 درجات
فحوى الوظيفة	10 درجات
التلخيص والاستنتاجات	4 درجات
المنتج	2 درجات
المجموع	20 درجة

المنتج: عليكم ارفاق المنتج للوظيفة.

المنتج ممكن ان يكون – صورة، رسمة، فيلم قصير، شريحة عرض أو قصيدة قام

الطالب بتأليفها.

الامتحان 20%

- على المعلم أن يقوم ببناء الامتحان وتصيلحه.

- يجب ارفاق الامتحان للملف.

المنهاج لامتحان الـ 20%

الموضوع	المواد المطلوبة التي سيشملها
1. تاريخ الدروز في القرون الوسطى	التنوخيون الامارة الأرسلانية الامارة البحترية تأسيس الامارة المعنية
2. التغييرات في الوضع السياسي للدروز ابتداء من النصف الثاني للقرن الـ 17 وحى الحرب العالمية الأولى	الحكم الدرزي في فترة الشهابيين الصراع على الهيمنة بين البشيريين نضال الدروز تحت الحكم المصري هجرة الدروز واستيطانهم في جبل حوران
3. القرن العشرين	إسرائيل من مستوطنة الى دولة علاقات دولة إسرائيل والعالم العربي

مبنى الامتحان وتوزيع الدرجات:

مدة الامتحان: ساعة ونصف

في هذا النموذج أربعة فصول.

الفصل الأول: تاريخ الدروز في القرون الوسطى

على الطالب الإجابة عن أحد الأسئلة 1-3 - 35 درجة

الفصل الثاني: التغييرات في الوضع السياسي للدروز ابتداء من النصف الثاني للقرن الـ 17

وحتى الحرب العالمية الأولى.

على الطالب الإجابة عن أحد الأسئلة 4-6 - 35 درجة

الفصل الثالث: القرن العشرين

على الطالب الإجابة عن اثنين من الأسئلة 7-12 - 30 درجة

بالنجاح