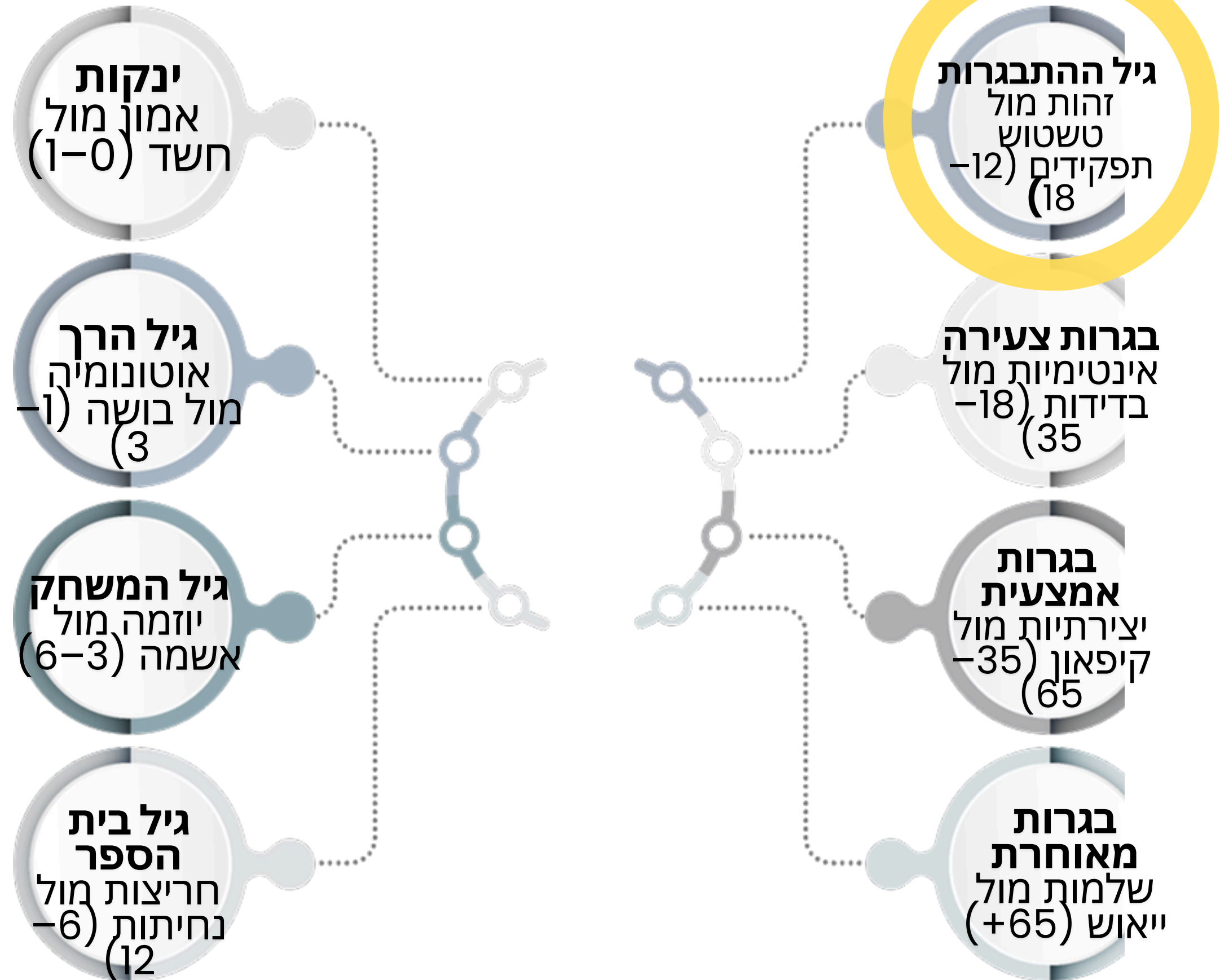
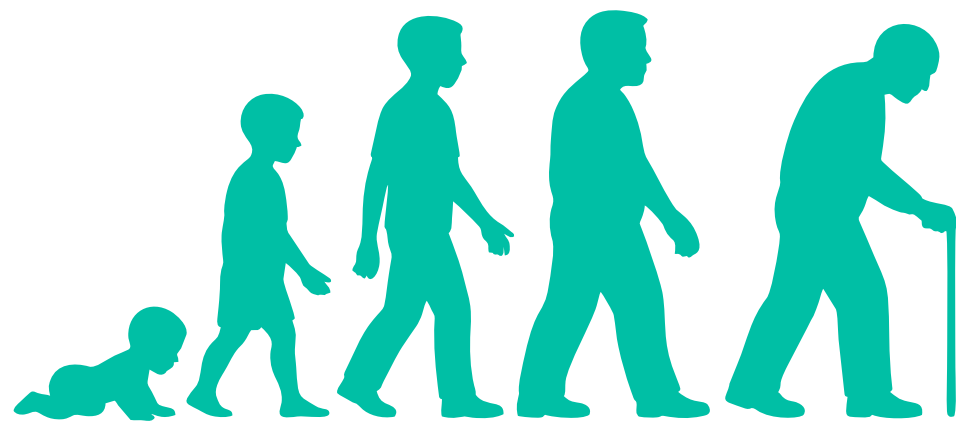


קידום נוער 2025-2026

קורס מנטורינג

שיעור מס' 2

אריקסון - שלבי התפתחות



גיל ההתבגרות איך זה מתנהג?

1. מה מאפיין את היחסים החברתיים בין אסתי, מאי ונאיה?
2. מה הצורך החברתי/ רגשי של נאיה?
3. מה תפקיד בני המשפחה של נאיה (האחיות)?



מאפייני גיל ההתבגרות

התפתחות מוסרית וערכית ✨

התפתחות קוגניטיבית ✨

עיסוק בדימוי עצמי ✨

חיפוש משמעות ותחושת שייכות ✨

שינויים פיזיולוגיים ✨

חשיבות קבוצת השווים ✨

התנהלות מסוכנת ✨

ניתוק מן ההורים ✨

Erikson (1968); Piaget (1972); Kohlberg (1981); Brown & Larson (2009); Steinberg (2017); Masten (2001).



נוער במצבי סיכון - הגדרה

ילדים ובני נוער במצבי סיכון חיים בתנאים הפוגעים בזכויותיהם הבסיסיות וביכולתם להתפתח באופן תקין.

הם חשופים למצבי הזנחה, אלימות, פגיעה, ניתוק משפחתי או נשירה ממסגרות, ולעיתים אף מתנהלים בתוך רצף של סיכון – שבו הסביבה וגם ההתנהגות האישית עלולות להוביל לפגיעה ממשית.

נוער נורמטיבי

נוער מנותק



מתוך: משרד הרווחה והשירותים החברתיים, "נוער במצבי סיכון בישראל", 2008.



You reached this page when trying to access <https://www.mako.co.il/player-embed/?vid=a8539d2e05c8f510VgnVCM2000002a0c10acRCRD&cid=6833ad2d813b3210VgnVCM>

תיכון ההזדמנות האחרונה - ברנקו ויס | עובדה

בן שני הגיע עם המצלמה לתיכון "ברנקו וייס רמלה" למה שיועד להיות סיקור של כמה שעות אך נמשך לתיעוד של שנה במהלכו ליווה את צוות ההוראה שלא וויתר למתבגרים

/ mako / Oct 24, 2017 

גורמי סיכון

- חוסר יציבות משפחתית או העדר דמות הורית תומכת
- אלימות במשפחה או בקהילה
- בדידות חברתית ותחושת דחייה
- חוויות דחייה ממערכות חינוך ורווחה
- שימוש בחומרים פסיכו־אקטיביים
- שימוש עודף במסכים
- עוני, אבטלה וחסמים סביבתיים

Rhodes (2005); Golan (2018); Sulimani (2020); Masten (2001); Ungar (2012); Twenge (2019); Odgers & Jensen (2020).

גורמי הגנה

- קשר יציב עם מבוגר משמעותי רמי סיכון
- חוויות הצלחה ותחושת מסוגלות
- שייכות חברתית וקהילתית
- גבולות ברורים ותחושת ביטחון
- נגישות להזדמנויות למידה, תעסוקה ופנאי
- תמיכה רגשית, טיפולית וחינוכית מותאמת
- נוכחות עקבית ומעגל תמיכה קהילתי

Rhodes (2005); Golan (2018); Sulimani (2020); Masten (2001); Ungar (2012); Twenge (2019); Odgers & Jensen (2020).

שאלות בקבוצות קטנות

• אילו רגשות עולים מהשיר

• איך השיר מתאר את המסע של הילד הזה בין "פוטנציאל" ל-"מקולקל"?

• באילו מילים המשורר מצליח לבטא את התחושה של נער שמרגיש שלא רואים אותו?

• איזה מבוגר היית רוצה שיהיה שם עבור הילד הזה?

ילד מקולקל | נעם חורב

ילד מקולקל, אל תדאג בכלל
בסוף אתה תבין שיש לך מזל
הם רוצים שתהיה בדיוק כמו כולם
הם עובדי ייצור קטנים
במפעל לבני אדם

ילד מקולקל, זה בסדר, זה בסדר
אז מה אם כבר שבוע לא יצאת מהחדר
אתה דוהר נגד העדר
בעיניים עצובות
אתה ילד של סתיו בין אנשי המסיבות

ילד מקולקל, הם אומרים לך חבל
אל תיקח אותם ללב
אל תקשיב להם בכלל
ההמון הזה רעב, ההמון הזה אכזר
הם מפחדים פחד-מוות
מילד קצת מוזר

מחבר "מנוחה שול עושר"

ילד מקולקל, ילד מקולקל,
הם אומרים לך מילים גדולות
כמו פוטנציאל
ומה פתאום גורל, הכול תלוי בכך -
אתה בסוף תחליט אם זו קללה
אם זו ברכה

ילד מקולקל, מה אתה שותק?
אל תיתן להם לרגע ליהנות מהספק
אני יודע, זה חונק
זה מרתיח את הדם
אני מכיר את זה היטב
גם אני הייתי שם

ילד מקולקל
אתה תגדל, אתה תגדל
ואז תבין כמו כולם -
ילדים מקולקלים הם אלה שבסוף
מתקנים את העולם.



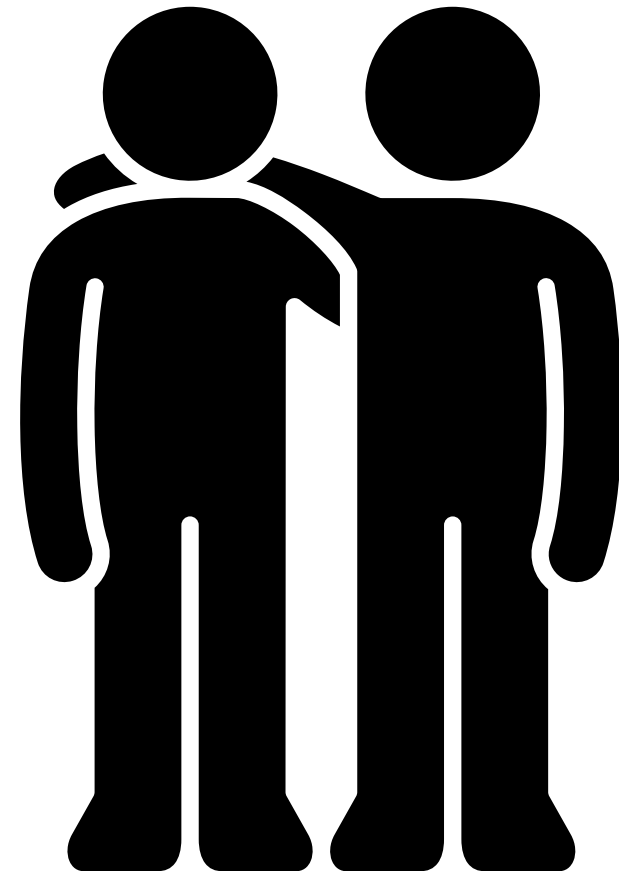
המבוגר המשמעותי עבור נוער בסיכון – כשהמנטור הוא מי שהיה שם

עבור נוער במצבי סיכון, המבוגר המשמעותי הוא לא עוד מדריך או מטפל –
אלא דמות יציבה, אותנטית ואמפתית, שנשארת גם כשהצעיר בוחן את הגבולות או מתרחק.

כשהמנטור עצמו "היה שם" כוחו טמון בכך שהוא מבין מבפנים,
ומשתמש בחוויות חייו כדי ליצור חיבור, אמון ותקווה מחודשת.



מה למדנו?



• שלבי ההתפתחות – אריקסון

• מאפייני גיל ההתבגרות

• נוער במצבי סיכון – גורמי סיכון מול הגנה

• חווית חיים ככוח



תודה על ההקשבה

amitshapira10@gmail.com

054-2441196

