

# إرشاد للمُشرف/ة الجديد/ة في وحدة النهوض بأبناء الشبيبة في هيلا



אגף א - חינוך ילדים ונוער בסיכון משרד החינוך

עתיד

קידום נוער

תכנית היל"ה

النهوض بالشبيبة - برنامج هيلا



משרד החינוך

# استهلال

المُشرف/ة العزيز/ة؛

يسعدنا وجودك معنا. اخترت أن تأخذ قبضتك خطوة إلى الأمام، أن تستخدم قوّاك، خبرتك وحكمتك لمساعدة الفتيان والفتيات، ومرافقتهم/نّ في طريقهم/نّ ومساعدتهم/نّ في اكتساب مهارات وكفاءات القرن الـ 21 التي ستتيح لهم/نّ الحركّ الاجتماعي. أمامك كراسة توجيه، إرشاد استعدادًا لبدء العمل في هذه الوظيفة. تهدف هذه الكراسة إلى تمكينك من التعلّم الذاتي والتعرّف على العمل في وحدة النهوض بأبناء الشبيبة-هילה. هذه هي نفس الوحدة التي تعلّمت فيها، لكن بطريقة مختلفة قليلًا. مرّ وقت، وهناك أشياء تغيّرت فيك وفي الوحدة.

## تضمّ الكراسة الفصول التالية:

1. مقلّمة
2. أهداف البرنامج
3. التواصل وإنشاء العلاقة - النظرية
4. التواصل وإنشاء العلاقة - من النظرية إلى التطبيق
5. تحديد الموقع الذاتي - تسلسل البلدة
6. محادثات تعارف
7. العمل ضمن طاقم الوحدة
8. القواعد
9. اقتراح للمرافقة/ تفكير انعكاسي
10. إجمال

ندعوك لقراءة الكراسة والإجابة عن الأسئلة، التفكير والمشاركة مع الموظّف/ة الذي يرافقك في الوحدة، من أجل بدء عملك عندما تكون مستعدًا لما هو آتٍ. مع عودتك إلى الوحدة كموظّف/ة، من المهمّ التعرّف على الملفّ الشخصي لأبناء الشبيبة بصفتك من سيرافقهم ويدعمهم. قد يثير هذا صعوبات وتساؤلات. ندعوك إلى طرح هذه الأمور للإرشاد ومناقشتها مع المرافقة من الوحدة.

أهلاً وسهلاً بك، وبالنجاح.



# مقدمة

إذن ما هو "المُشرف" (منتور)؟ المُشرف هو اسم شخصية في الميثولوجيا اليونانية، كان صديق أوديسيوس وعمل كمُرَبِّ لابنه تيليمachus. أصبحت كلمة "منتور" تعبيرًا عامًا للشخص البالغ والمتمرس، الذي يؤدّي دور المرشد والمستشار لشخصية شابّة وقليلة الخبرة. اليوم، المُشرف هو شخص ذو خبرة واسعة في مجال معيّن، يساعد الآخرين (المتدربين) على التطوّر، التعلّم وتحقيق إنجازات، ويؤدّي دور مصدر الإلهام، نموذج يُحتذى به وداعم في عملية مرافقة المتدرب وتوجيهه.

بُني برنامج المُشرفين والمُشرفات في وحدة النهوض بأبناء الشبيبة -هيلا على أساس الاعتراف بالمُشرف/ة كصاحب/ة خبرة حياتية فريدة ومشابهة لتلك التي لدى الفتيان والفتيات، والذي/التي يمكنه/ا أن يُشكّل/تُشكّل نموذجًا لشخص بالغ/ة مَرّت بعملية تطوّر شخصي ذات مغزى وأن يبعث/تبعث الأمل بالمستقبل. يرى البرنامج في المُشرف/ة "وكيل/ة تغيير" يعمل/تعمل بنموذج التوجيه الشخصي، ويساعد/تساعد في عمل المربي/ة-المعالج/ة في تعزيز نجاح الفتيان والفتيات ويُسهّم/تُسهّم في تحقيق أهدافهم/نّ التربوية-العلاجية.

يُبنى لكلّ فتى وفتاة يُستوعبون في برنامج هيلا برنامج تدخل يُشكّل إطارًا منظمًا للعمليات والأعمال، التي تُمكننا من فهم الاحتياجات، الصعوبات، القوى وقدرات التأقلم لدى أبناء الشبيبة. يُبنى البرنامج التربويّ العلاجيّ من خلال دمج أدوات تربوية وعلاجية لمجموعة متنوعة من طرق التأقلم والدعم في عمليات التطوّر.

هذا يعني أنّ هناك خطًا رابطًا بين جميع الفعاليّات، التجارب والخدمات التي يتلقاها الفتى/الفتاة، وبين احتياجاته/ا التطورية. هذا الخطّ يحوّل الأجزاء إلى كُلم، يُعزّز ويُطوّر. من المفترض أن يكون المُشرف شخصية تندمج في هذا البرنامج وتساهم بقيمته الفريدة.



# أهداف البرنامج

1. تكوين مستوى إضافي من المرافقة والدعم لأبناء الشبيبة في البرنامج. سيعمل المُشرف/ة كوكيل/ة تغيير في نموذج الإشراف الشخصي، لصالح تعزيز الأهداف التربوية-العلاجية لأبناء الشبيبة، وسيساعد/ستساعد في عمل موظفي النهوض بأبناء الشبيبة (التربية-العلاج) في تعزيز الشعور بالانتماء، الكفاءة والنجاح لدى أبناء الشبيبة في البرنامج.

2. إظهار صورة مستقبل إيجابية وقابلة للتحقيق. سيُشكّل المُشرف/ة نموذجًا لخريج/ة قسم النهوض بأبناء الشبيبة "هيلا" وصورة مستقبل أصيلة. المُشرف/ة نفسه/ها الذي/التي أنهى/ت السيرورة التربوية في الوحدة، يعرف/تعرف التحديات من التجربة الشخصية، وتقدّم/ت بواسطة المهارات والكفاءات التي اكتسبها/تها، واليوم يمكنه/ها أن يُشكّل/تُشكّل نموذجًا إيجابيًا وعاملاً داعماً لأبناء الشبيبة.

3. تمكين المُشرفين/ات. كمن نشأوا في البرنامج، سيُحقق المُشرفون/ات من خلال الإشراف القدرات والنقاط القوية والكفاءات الشخصية وسيختبرون التمكين والقدرة. بهذه الطريقة ستتشكّل دائرة من التمكين المتبادل حيث سيحصل الخريجون/ات على فرصة للتطور والمساهمة من تجربتهم/هن الفريدة، بينما سيحظى أبناء الشبيبة بنموذج يُحتذى به، أصيل ومُلهم.



# التواصل وإنشاء العلاقة

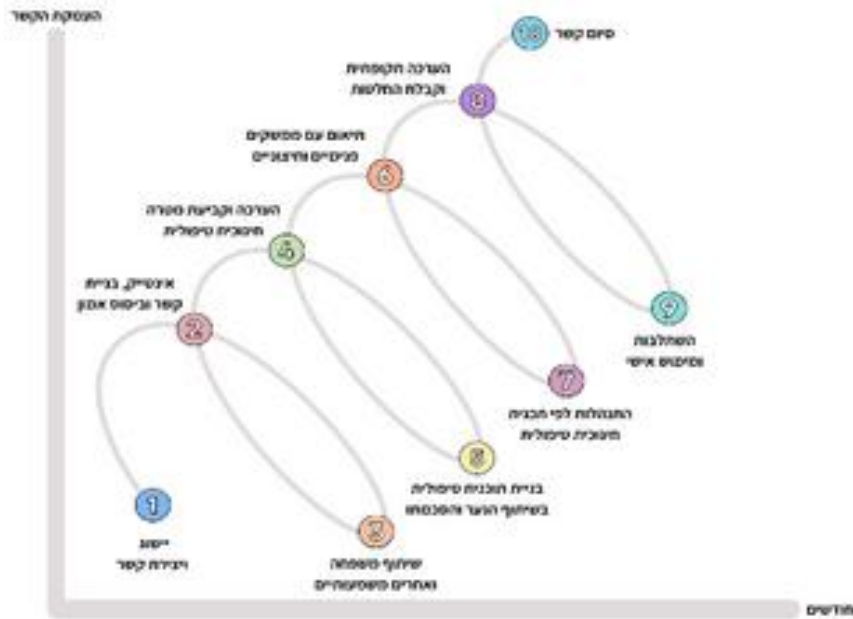
شاهد/ي مقطع الفيديو: [التواصل وإنشاء العلاقة](#)

التواصل يُعبّر عن رؤية قسم النهوض بأبناء الشبيبة في السعي للوصول إلى أبناء الشبيبة، إيجادهم/هن والبحث عنهم/هن بطريقة تُمكنهم/هن من تلقّي المساعدة. في كثير من الأحيان سيتطلّب منك التواصل الخروج من منطقة راحتك إلى منطقة راحة أبناء الشبيبة. ليست هناك طريقة واحدة فقط للوصول إلى الفتى/ة، يجب القيام بسلسلة من المحاولات بمثابرة و"عدم التخلّي عن أيّ أحد".

في كثير من الحالات ، يصل أبناء الشبيبة إلى قسم النهوض بأبناء الشبيبة من شعور صعب بأنّه لم يهتمّ بهم/هنّ أحد، أو لم يتعاملوا معهم/هنّ أو لم يفهموهم/هنّ. غالبًا ما يوجّهون الشعور الصعب نحو الخارج نُجاه عالم البالغين (عدوانية، غضب، رفض التعاون وغيرها). بعضهم/هنّ يوجّه الشعور الصعب نحو أنفسهم/هن (اكتئاب، انطواء، معاقبة الذات وغيرها). حول هذه القضايا، يمكن أن تتطوّر مشاعر، مثل: القلق، الوحدة، الاكتئاب وما شابه.

يُفترض بموظفي/ات قسم النهوض بأبناء الشبيبة أن يقدّموا/ن بمثابرة صوتًا مختلفًا، إمكانية، منفذًا وبيدًا ممدودة. من المهمّ أن تتطوّر المسؤولية عن العلاقة إلى متبادلة بشكل تدريجيّ وملاءمة لقوى وقدرة الشابّ أو الفتاة — يجب ألا ننسى أنّ لديهم/هنّ قوى، والكثير منها!!!

## أب טיפוס לשלבי התערבות בעבודת חינוך טיפול



نموذج رئيسي لمراحل التدخل في العمل التربوي-العلاجي

أشهر

تعميق العلاقة

التواصل وإنشاء العلاقة

المقابلة الأولية، بناء العلاقة وترسيخ الثقة

مشاركة الأسرة وآخرين مهمين

التقييم وتحديد هدف تربوي-علاجي

بناء برنامج تربوي-علاجي بمشاركة الفتى وبموافقته

التنسيق مع جهات داخلية وخارجية

التصرف حسب برنامج تربوي-علاجي

تقييم مرحلي واتخاذ قرارات  
الاندماج وتحقيق الذات  
انتهاء العلاقة

فكر/ي في علاقة ذات مغزى في حياتك مع طرف مرافق في إطار الوحدة أو غيرها. هل يمكنك تحليلها بنظرة إلى الوراء وفقًا للمخطط المرفق؟ استعن/استعيني بموظف/ة الوحدة للحصول على وجهة نظر إضافية وفهم تطوّر العلاقة.

# التواصل وإنشاء العلاقة - من النظرية إلى التطبيق

كلّ إنشاء علاقة يبدأ بخطوات التواصل. حتّى لو كان الفتى/ة ذا أقدمية في الوحدة ومُحالًا إليّ، فالعلاقة بيننا جديدة وتتطلب عملية تواصل.  
في المرحلة الأولى، يقوم الفتى/ة بتقييمنا وما لدينا لنقدّمه، ومشغول/ة بالاختيار إن كان سيشارك/ستشارك في العلاقة أم لا. في هذه المرحلة من المهمّ أن نكون في حالة مراقبة للشاب/ة في عدّة مجالات.

في المجال العاطفي - كيف يصل الشاب/ة إلى الوحدة؟ هل هو سعيد/ة؟ هل يخجل/تخجل أو ينطوي/تنطوي؟ هل هو/هي فضولي/ة ومنفتح/ة؟ خائف/ة؟ متشكّك/ة؟ غاضب/ة؟  
في المجال الاجتماعي - ما هو دافعه/ها للعلاقة؟ ما هي نقاط قوّته/ها؟ ما هي أحلامه/ها؟ هل يحاول/تحاول المشاركة فيما يحدث في الوحدة؟ أم يصمّر/تصمّر على البقاء جانبًا في موقف المراقب أو المتجاهل؟

## اقرأ/ي المقطع المرفق

בבואנו להעביר אחריות לתלמידים, חשוב שנצמיד למעשינו את הביטחון שלהם בכך שנהיה אתם תמיד. שיידעו שנהיה שם גם כדי לתפוס אותם בנפילה, אם וכאשר זאת תבוא. אין בביטחון הזה משהו שמחנך לחוסר אחריות, שהרי גם אני יודע את זה על עצמי. ברור לי שאשתי וילדי יהיו שם תמיד בשבילי, גם כדי לאחוז אותי בנפילתי, אם וכאשר זאת תגיע. זה לא מסיר ממני אחריות להפך - זה הדבר אשר מאפשר לי לשאת באחריות ולהסתכן בכישלון. העובדה שיש לך מישהו שיושיט לך יד כאשר תיפול, אינה מסירה מעליך אחריות, היא מאפשרת לך לשאת בה. רק מי שיש לו בטחון ייטול על עצמו לשאת באחריות.

הדרך הטובה ביותר בעיני לקבוע בכל זאת היכן עובר הגבול ומתי צריך לשחרר היא מבחן הזיעה. השאלה החשובה ביותר שצריכה להישאל היא, האם התלמיד ישייך לעצמו את ההצלחה ואת הנקודה שאליה הגיע או שמא ישייך אותה אלינו.

לאחר שיצא ממבחן בגרות מוצלח הוא יגיד, "הצלחתי כי המורים עזרו לי" או יגיד "הצלחתי כי קרעתי את עצמי"?

אם ידבר בנוסח האפשרות השנייה, אפשר לעזור לו יותר יותר. השאלה אם הוא הזיע, אם הוא התאמץ, ואם הוא מזהה את הזיעה ואת המאמץ כשלו. אם כן - הוא נשא באחריות. הוא עשה דרך. הוא השיג את המטרות.

אך אם הוא שט במנוחה אל היעדים, לא מנגב זיעה ממצחו ומשוכנע שהמורים עושים וימשיכו לעשות בשבילו את העבודה, אז ערך האחריות כנראה לא חלחל. אנחנו צריכים לדעת שמנקודת מבטו של התלמיד הוא הזיעה, התאמץ, התייגע והצליח. או אז גם הוא יאמין ואנחנו יחד עמו.

"ייבעת ומצאת - תאמין".

"מבחן הזיעה של טרופר" שהוזכר בסרטון לקוח מתוך הספר:  
הילי טרופר, "מקום בעולם: מחשבות על חינוך", 2013.  
© כל הזכויות שמורות להוצאת משכל (עמ' 156-158)



"اختبار طروبّر للتعرّف" الذي ذُكر في مقطع الفيديو مأخوذ من الكتاب:

שם הספר

© جميع الحقوق محفوظة لدار النشر مسكال (ص 156-158)

عندما ننقل شعور المسؤولية إلى التلاميذ، من المهمّ أن تُرفق بأعمالنا ثقتهم بأننا سنكون معهم دائمًا. أن يعرفوا بأننا سنكون هناك للإمساك بهم إذا سقطوا أيضًا، إنّ حدث وسقطوا. لا يوجد في هذه الثقة ما يربّي لانعدام المسؤولية، إذ إنّني أنا أيضًا أعرف هذا عن نفسي. من الواضح لي أنّ زوجتي وأبنائي سيكونون هناك دائمًا من أجلي، للإمساك بي عند سقوطي، إن سقطت. هذا لا يعفيني من المسؤولية، بل العكس. هذا هو الأمر الذي يمكّني من تحمّل المسؤولية والمخاطرة بالفشل. حقيقة أنّ هناك من سيمدّ لك يد العون عندما تسقط، لا تعفيك من المسؤولية، بل تمكّنك من تحمّلها. فقط من لديه الثقة سيأخذ على عاتقه تحمّل المسؤولية.

الطريقة الأمثل حسب رأبي للتحديد، بالرغم من ذلك، أين يمرّ الحدّ ومتى يجب التنازل، هي اختبار التعرّف. السؤال الأهمّ الذي يجب طرحه هو هل ينسب التلميذ لنفسه النجاح والنقطة التي وصل إليها، أم أنّه سينسبها لنا.

بعد أن ينهي امتحان بجروت بنجاح، سيقول:  
"نجحتُ لأنّ المعلمين ساعدوني" أم سيقول "نجحتُ لأنّي بذلت قصارى جهدي"؟

إذا تحدّث بصيغة الإمكانية الثانية، يمكن مساعدته أكثر وأكثر. السؤال هو هل تصبّب عرفاً، هل بذل جهداً؟ وإذا كان يحدّد التعرّق والجهد على أنّهما له، وإذا كان الأمر كذلك، فإنّه تحمّل المسؤولية. لقد قطعاً طريقاً. لقد حقّق المهمّات.

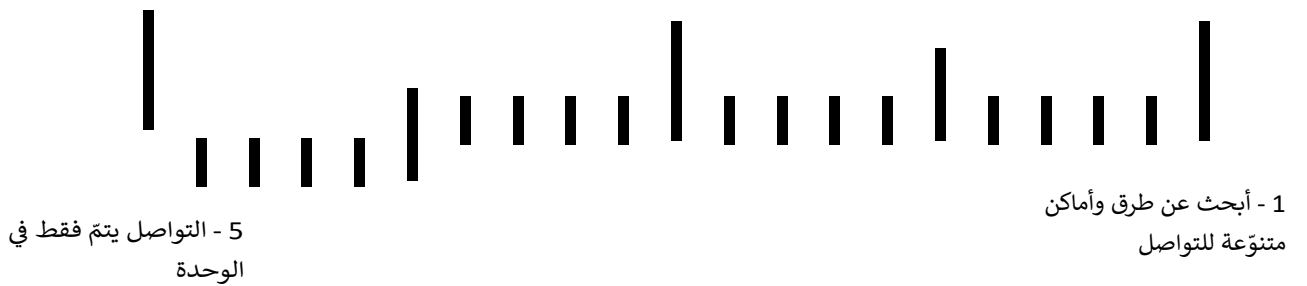
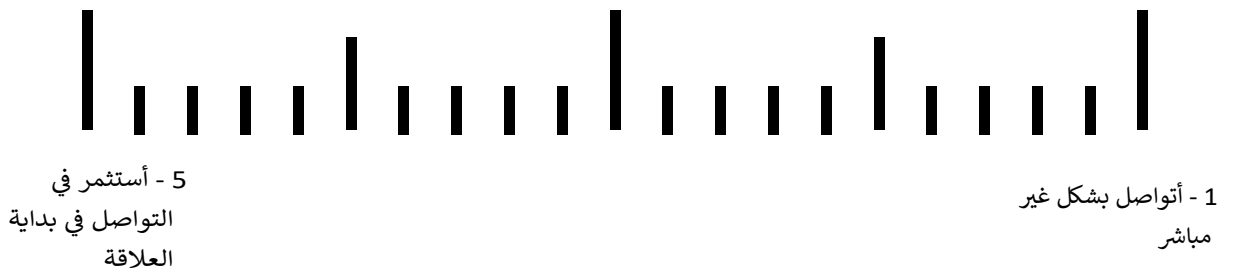
لكن إذا أبحر بارتياح إلى الأهداف، لم يجفّ عرقه عن جبينه ومقتنع بأنّ المعلمين عملوا وسيواصلون العمل من أجله، فإنّ قيمة المسؤولية قدر ترسّخت على ما يبدو. علينا أن نعرف أنّه من وجهة نظر التلميذ بذل جهداً، تعب ونجح. فقط عندها سيصدّق ونحن معه.

"من جدّ وجد"

ينتهي النصّ بالسؤال المفتاحيّ: "هل سينسب التلميذ النجاح والنقطة التي وصل إليها لنفسه، أم سينسبها إلينا؟"  
بناءً على هذه الجملة، من المهمّ أن تفكّر/ي: ما هي أفضل طريقة من وجهة نظرك لجعل المتدرّب/ة يشعر/تسبح بأنّه/ها بطل/ة قصّته/ها، وكيف يمكنك غرس شعور الملكيّة هذا لديه/ها بنجاحاته/ها؟

# تحديد الموقع الذاتي - سلسلة التواصل

افحصوا مع أنفسكم/نّ - ما هو الموقع المرغوب حسب رأيك على خط التسلسل في موضوع التواصل وفقًا لهذه المعايير - حدّد/ ي الموقع على المسطرة بين 1 إلى 5:



كما ذكر، لا توجد طريقة واحدة فقط لإجراء التواصل. عمليّة التواصل تتغيّر وفقًا للفتية/ة،

للعلاقة معه/ها، لمرحلة التدخّل، لأهداف التدخّل، لأنظمة الدعم الموجودة وأيضًا لمواقفنا وتصوّراتنا كمن يحاول إنشاء العلاقة ويحتاج لملاءمة أنفسنا لاحتياجات الفتى/ة.

# محادثات التعارف

هدف علاقة المُشرف/ة-الفتى/ة هو مساعدة الفتى/ة على تطوير هويّة إيجابيّة، تحسين الصورة الذاتيّة، الثقة بالقدرات وخلق تجارب نجاح له/ها تمنحه/ها القوى للتعامل مع الصعوبات والأزمات. لذلك، على المُشرف/ة أن يتعرّف على الاحتياجات المختلفة للفتى/ة، إلى جانب نقاط القوّة والإمكانات لديه/ها. محادثات التعارف تُمكن المُشرف/ة من تحديد الفرص والصعوبات لدى الفتى/ة. لتصوّر الفتى/ة عن أنفسهم/هنّ وعن عالمهم/هنّ وزن كبير. في المحادثات مع الفتى/ة سنعكس ونطرح أسئلة، سنكون منصتين/ات للأمور التي تُقال، وتلك التي لا تُقال.

## نقاط مهمّة لإجراء محادثة تعارف:

- **الحساسية الثقافيّة** - من المهمّ أن يكون لدينا فكرة عن الثقافة التي يأتي منها أبناء الشبيبة والأهل، حتّى نعرف ماذا نسأل وماذا لا نسأل. من المهمّ أن نتذكّر أنّ جزءًا كبيرًا من السلوكيات والصعوبات مرتبط ليس فقط بالخلفيّة الثقافيّة، بل أيضًا بالموقف تجاه ثقافتهم في المجتمع ككلّ.
- **التعلّم من الفتى/ة** - ليس كلّ ما يبدو لنا إشكاليًا بالضرورة يُعاش كذلك بالنسبة له/ها. في كثير من الأحيان، المعارضة لعالم البالغين أو للقيم المقبولة هي جزء مهمّ وحيويّ من عمليّة النضج.
- **الإصغاء الفعّال** - التركيز في هذا المكوّن هو على إنشاء العلاقة التي ستؤدّي إلى بناء الثقة وتعزيز العلاقة وستساعد على العمل المشترك. هذا ليس مكوّنًا تقنيًا بل جوهرية للعمليّة ومبنيّ على الحوار والإصغاء. هذا مكوّن مهمّ في محادثة التعارف وفي العلاقة بشكل عامّ سيؤدّي إلى ترسيخ الثقة وتعزيز العلاقة.

## شاهد/ي مقطع الفيديو: مبادئ الإصغاء الفعّال

### 1. مبادئ الإصغاء الفعّال:

- الانتباه الكامل: التركيز على المتحدث/ة، دون إطلاق أحكام وتشدّت الانتباه.
- الصدى (الانعكاس): تكرار كلام المتحدث/ة بكلماتك للفهم والتأكّد من الفهم.
- التوضيح: طرح أسئلة مفتوحة للتوسّع والتعمّق. • التعاطف: محاولة فهم مشاعر المتحدث/ة ما وراء الكلمات.
- حوار محترم وداعم: العلاقة مع الفتى/ة تستند على الدعم والاحترام، من موقع البالغ/ة المسؤول/ة.
- الإصغاء والفصل العاطفيّ: يجبّ الإصغاء والدعم مع الفصل بين التجارب الشخصية وتعامل الفتى/ة.
- عدم إطلاق الأحكام: الامتناع عن النقد، عن إعطاء النصائح أو الحلول الفوريّة.

### 2. نصائح عمليّة لتطبيق الإصغاء الفعّال:

- البداية الواعيّة: قبل اللقاء، نقرّر بوعي "سأصغي بشكل فعّال".
- لغة الجسد: إنشاء تواصل بصريّ، الإيماءات، إمالة الجسم.
- أخذ نفس: توقّف قصير قبل الردّ.

أي من المبادئ أو النصائح للإصغاء الفعّال يبدو لكم الأكثر تحدّيًا للتطبيق في العلاقة مع الفتى/ة؟ ولماذا؟

فكر/ي في موقف شعرت فيه بأنّ هناك من يصغي إليك حقًا. ما الذي فعله/ته بالضبط من أصغى إليك وجعلك تشعر/ين هكذا؟ كيف يمكنك تطبيق ذلك في العلاقة مع أبناء الشبيبة؟ البند الخاصّ بـ "الإصغاء والفصل العاطفي" يتحدّث عن الفصل بين تجاربك الشخصية وتعامل الفتى/ة. هل يمكنك تحديد مواقف قد تُصعّب فيها تجربتك الشخصية عليك الإصغاء بشكل غير حُكمي؟ كيف يمكنك التعامل مع ذلك؟



# العمل كجزء من طاقم الوحدة

- العلاقة بين المُشرف/ة والفتى/ة هي جزء من برنامج تدخل شامل يُبنى له/ها في وحدة النهوض بأبناء الشبيبة هيللا. لذلك، فهي تتطلب عملاً مشتركاً مع طاقم الوحدة.
- يجب إجراء لقاء تعارف مع طاقم الوحدة (معلمين وموظفي التربية-العلاج)، للتعرف على الطاقم الجديد واحتياجات الوحدة اليوم ومواصلة التعاون بشكلٍ جاري.
- كمُشرف/ة، ستحصل/ين على ساعة إرشاد ثابتة يمكن فيها مشاركة المضامين التي طُرحت، والقضايا والأسئلة وتلقي المرافقة والدعم في بناء استمرار العلاقة والنشاط.
- المشاركة في جلسات الطاقم - سيتم تنسيق التوقعات بخصوص المشاركة في جلسات الطاقم ذات الصلة بك.
- العمل مع موظف التربية-العلاج للفتى/ة - من المهم إقامة علاقة تحديث بين المُشرف/ة وموظف/ة التربية-العلاج كجزء من برنامج التدخل للفتى/ة وخلق لغة موحدة معه/ها. بالمثل، إذا كان المُشرف/ة يساعد في المستوى الدراسي، من المهم إقامة علاقة مع المعلم/ة ذي/ذات الصلة.
- في إطار المرافقة والحضور في الوحدة، ستُطرح مضامين شخصية ذات صلة بالفتى/ة أو عائلته/ها. واجب إبلاغ طاقم الوحدة عن أيّ حدث استثنائيّ أو قلق من وضع يتطلب التعامل معه. إلى جانب ذلك، يُحظر منعاً باتاً انتهاك خصوصيتهم/هنّ أو كشف معلومات شخصية من أيّ نوع، باستثناء مشاركة الجهة المرافقة لك في الوحدة.
- في إطار عملك في الوحدة، سيُبنى جدول ساعات ثابت يشمل وقت العمل الفرديّ مع الفتى/ة، الوقت الجماعيّ، ساعة الإرشاد. من المهم الحفاظ على إطار ثابت: في مواعيد الوصول إلى الوحدة، الجدول الزمنيّ واللقاءات، المكان، المحتوى (عندما يكون الأمر ذا صلة).



# القواعد

- يجب الالتزام بكل قاعدة تسري على أعضاء الطاقم، مثل: قواعد اللباس المتبعة في الوحدة، منع التدخين أو الشرب مع أبناء الشبيبة، توصيلهم/هنّ بالسيارة وما شابه في الوحدة وخارجها.
- يجب استخدام الحكمة في المواضيع التي يُستحسن مشاركتها مع الفتى/ة والحفاظ على حدود لائقة.
- يجب إجراء اللقاءات فقط في ساعات عمل الوحدة وبالتنسيق مع الطاقم. كل لقاء خارج هذه الساعات يتطلب تنسيقًا وموافقة.
- اللمس - التعامل الحساس والواعي، مع فهم الفرق بين اللمس المرغوب، اللمس الواقي واللمس المؤذي. من المهم الحرص على أن يكون اللمس، إن حدث، متفقًا عليه من الطرفين، وفي الحالات التي يوجد فيها شك أو عدم ارتياح يُفضّل تجنّب اللمس الجسدي.
- في إطار النشاط كمُشرف/ة تُحظر العلاقات الحميمة، شرب الكحول واستهلاك الموادّ من أيّ نوع مع جميع أبناء الشبيبة في الوحدة.
- كمُشرف/ة، أنت تُشكّل/ين نموذجًا، من المهم أن تكون/ي واعيًا/ة لذلك أيضًا في اللقاءات غير الرسمية خارج حدود الوحدة.
- الحفاظ على سرّيّة المعلومات المتعلقة بأبناء الشبيبة أمام أيّ شخص، باستثناء الإبلاغ عند الحاجة للجهة المرافقة لك.



# اقتراح للمرافقة/ التفكير الانعكاسي

"طريقي في الوحدة" - يوميات مُشرف/ة:

اكتب/ي لنفسك في نهاية كلّ أسبوع من أجل تذكّر الأمور المهمّة، معالجة التجارب والرؤى،  
التعلّم مع نفسك وأيضًا إحصارها للإرشاد في الوحدة للتعلّم.

للتفكير المشترك والتطوّر:

- ما الذي مرّ بي- وصف كيف مرّ الأسبوع.
- ماذا تعلّمتُ - رؤى، تفسير، أسئلة، حيرة.
- ماذا يمكنني أن أفعل بهذا - كيف يمكنني جعل الأسبوع القادم مختلفًا، التقدّم، التحسين .



# إجمال

المُشرف/ة العزيز/ة؛

وصلنا إلى نهاية الكُراسة، لكن هذه فقط بداية رحلتنا المشتركة. اخترناك لأننا نؤمن بقدراتك وبقوّة قصّتك الشخصيّة. الطريق التي قطعتها تمنحك ميزة فريدة وتُمكنك من إنشاء علاقة حقيقية وعميقة مع أبناء الشبيبة.

تذكّر/ي دائمًا أنّك لست وحدك. كلّ تحدٍّ، سؤال أو صعوبة تظهر في الطريق هي فرصة للنموّ والتعلّم. نحن، طاقم الوحدة وطاقم البرنامج، هنا لمرافقتك ودعمك في كلّ مرحلة. لا تتردّد/ي في المشاركة، التشاور وطلب المساعدة. نحن فخورون بك لاختيارك المشاركة في مهمة بهذه الأهميّة. شكرًا لك على الثقة والشراكة.

بالنجاح!

طاقم وحدة النهوض بأبناء الشبيبة - هيللا



@

אגף א - חינוך ילדים ונוער בסוכן משרד החינוך

**עתיד**  
**קידום נוער**  
**תכנית היל"ה**  
النهوض بالشبيبة - برنامج هيل



משרד החינוך