

امتحان نموذجي في اللغة العربيّة

مسל 10 سنوات تعليميّة

מבחן מדגמי בשפה הערבית – מסלול 10

◆ שם פרטי / الاسم الشخصي: _____

◆ שם משפחה / اسم العائلة: _____

◆ ת.ז. / رقم الهوية: _____

◆ מרכז השכלה / المركز التعليمي: _____

◆ תאריך בחינה / تاريخ الامتحان: _____

◆ ציון / العلامة: _____

إتّنا نرى في تراهة الامتحان مهمّة تربويّة وكلّ المؤسسة مسؤولة عن نجاحها وصيانتها.

אנו רואים בקיום טוהר הבחינות משימה חינוכית, ערכית ומוסרית שהמערכת כולה נקראת להיערך להצלחתה.

بالنّجاح!

مبنى الامتحان وتوزيع الدّرجات

مدّة الامتحان: ساعتان

مبنى الامتحان:

الامتحان يتكوّن من ثلاثة أقسام:

1. قسم فهم المقروء – 40 درجة

- يشمل نصّين للفهم المقروء
- على الطّالب اختيار نصّ واحد فقط من بينهما
- يجب الإجابة عن ثمانية أسئلة من بين عشرة
- علامة كلّ سؤال 5 درجات

2. قسم المعرفة اللّغويّة – 40 درجة

- على الطّالب الإجابة عن أربعة أسئلة من بين خمسة
- علامة كلّ سؤال 10 درجات

3. قسم التّعبير الكتابي – 20 درجة

- يُعرض على الطّالب موضوعان
- على الطّالب اختيار موضوع واحد فقط وكتابة موضوع إنشائي متكامل

تعليمات هامّة

- اكْتُبْ/ي بخطّ واضح
- أجب/ي عن كلّ المطلوب
- يُمنع استخدام مواد خارجيّة

اقرأ النص التالي ثم اجب عن الأسئلة التي تليه:

الفراشة الصغيرة

لم تتخيل الفراشة الصغيرة أنها ستبتعد عن منزلها هذه المسافة ... همست لصاحبتها: يجب أن نعود، أمي نهتني ألا نخرج من المزرعة، فتعالت ضحكات رفيقتها قائلة لها: جبانة... هيّا... تعالي ساريك زهرة عذبة العطر.

5 حاولت ألا تستجيب لنداء رفيقتها، لكنها لا تحب أن يقال عنها جبانة، انطلقت مع رفيقتها حتى وصلت لزهرة تفوح منها رائحة طيبة، تمايلت الفراشة إعجاباً برائحة الزهرة، وتلك الألوان الجميلة التي تزين صفحاتها.

نظرت الفراشتان لبعضهما وانطلقتا كصاروخ موجه لقلب النبتة، وأخذتا تلتهمان العسل (الرحيق) بشراهة، وقد نسيت الفراشة الصغيرة نصيحة أمها: إياك والابتعاد عن حدود المنزل، إياك والاقتراب مما لا تعرفين أصله.

10

بينما هما تلتهمان الطعام المفضل سادت السماء ظلمة غريبة، رفعت الفراشة الصغيرة رأسها بعد أن أنبأها قرون الاستشعار بخطر قريب. أخذت الزهرة ترتفع يهدوء في محاولة لحبس الفراشتين، لتكونا طعاماً لها.

حاولتا التملص لكن الأوراق أخذت تضيق الخناق عليهما حتى بات الموت وشيكاً، وبدأ الاستسلام يدب فيهما، إلى أن مدت ورقة صغيرة في قلب الزهرة، تمسكتا بها، ثم نقلتهما إلى جانب بعيد عن الخطر.

15

نَظَرَتِ الْفَرَّاشَةُ الصَّغِيرَةُ إِلَى مُنْقِذِهَا، فَرَأَتْ أُمَّهَا، فَابْتَسَمَتْ وَشَكَرَتْ أُمَّهَا، فَقَالَتْ لَهَا أُمُّهَا:
لَقَدْ أَخْبَرُونِي أَنَّكُمَا ذَهَبْتُمَا بِاتِّجَاهِ الزَّهْرَةِ آكِلَةِ الْحَشَرَاتِ، فَلَحِقْتُكُمَا، فَقَالَتِ الْفَرَّاشَةُ الصَّغِيرَةُ
لِأُمِّهَا: آخِرَ مَرَّةٍ يَا أُمِّي، آخِرَ مَرَّةٍ.



أَجِبْ عَنْ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

(1) لِمَاذَا خَرَجَتِ الْفَرَّاشَةُ الصَّغِيرَةُ مِنَ الْمَزْرَعَةِ؟

_____.

(2) اكْتُبِ صِفَتَيْنِ تَمْتَازُ بِهِمَا الزَّهْرَةُ بِحَسَبِ الْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ:

(3) مَا هِيَ النَّصِيحَةُ الَّتِي قَدَّمَتْهَا الْأُمُّ لِلْفَرَّاشَةِ الصَّغِيرَةِ، حَسَبِ الْفِقْرَةِ الثَّالِثَةِ.

_____.

(4) لِمَاذَا انْطَلَقَتِ الْفَرَّاشَتَانِ كَالصَّارُوخِ لِقَلْبِ النَّبْتَةِ؟ (بِحَسَبِ الْفِقْرَةِ الثَّالِثَةِ)

_____.

(5) جُمْلَةُ "حَاوَلْتُ أَلَّا تَسْتَجِيبَ لِنِدَاءِ رَفِيقَتِهَا" السَّطْرُ الثَّالِثُ تَدُلُّ عَلَى:

أ. أَنَّ الْفَرَّاشَةَ الصَّغِيرَةَ لَمْ تَسْمَعْ لِنِدَاءِ رَفِيقَتِهَا.

ب. أَنَّ الْفَرَّاشَةَ الصَّغِيرَةَ حَاوَلَتْ أَنْ لَا تَقْبَلَ دَعْوَةَ صَدِيقَتِهَا.

ت. أَنَّ رَفِيقَتَهَا رَفَضَتْ أَنْ تَذْهَبَ مَعَهَا.

ث. أَنَّ رَفِيقَتَهَا طَلَبَتْ أَنْ تَعُودَا إِلَى الْبَيْتِ.

(6) الْمَقْصُودُ بِجُمْلَةِ "إِيَّاكَ وَالْإِبْتِعَادَ عَنْ حُدُودِ الْمَنْزِلِ" (سَطْر 11):

أ. يَجِبُ الْإِبْتِعَادُ عَنِ الْمَنْزِلِ. ب. مَمْنُوعُ الْإِبْتِعَادِ عَنِ الْمَنْزِلِ.

ت. الْمَنْزِلُ حَوْلَهُ سِيَاحٌ. ث. الْمَنْزِلُ مَكَانٌ آمِنٌ.

(7) ما معنى كلمة "تَلْتَمِهانِ" في جملة "أَخَذَنَا تَلْتَمِهانِ العسلَ بِشَراهِةٍ" (سطر 10):

أ. تَصْنَعَانِ ب. تَأْكُلَانِ ت. تُحْضِرَانِ ث. تَذْهَبَانِ

(8) رَتِّبْ أحداثَ القِصةِ بوضعِ الأرقامِ من 1-4:

_____ انْطَلَقَتِ الْفَرَاشَتَانِ كَصَارُوخٍ لِقَلْبِ النَّبْتَةِ.

_____ أَخَذَتِ الزَّهْرَةُ تَرْتَفَعُ فِي مُحَاوَلَةٍ لِحَبْسِ الْفَرَاشَتَيْنِ.

_____ خَرَجَتِ الْفَرَاشَةُ الصَّغِيرَةُ مَعَ رَفِيقَتِهَا مِنَ الْمَزْرَعَةِ.

_____ مَدَّتِ الْأُمُّ وَرْقَةً وَأَنْقَذَتِ الْفَرَاشَتَيْنِ.

(9) الفِكرَةُ المَرْكَزِيَّةُ مِنَ النَّصِّ هِيَ:

أ. الْفَرَاشَةُ الصَّغِيرَةُ تُحِبُّ التَّزُّهُةَ فِي الْحَقُولِ.

ب. الْفَرَاشَةُ الصَّغِيرَةُ تَغْضَبُ مِنَ الْوَدَّاعِ فَتَهْرُبُ مِنَ الْبَيْتِ وَتَقَعُ فِي فَخِّ الزَّهْرَةِ.

ت. الْفَرَاشَةُ الصَّغِيرَةُ لَمْ تَسْمَعْ لِنَبِيِّهِ الْوَدَّاعِ فَتَقَعُ فِي فَخِّ الزَّهْرَةِ، لَكِنَّ الْوَدَّاعِ

تُنْقِذُهَا فِي اللَّحْظَةِ الْآخِرَةِ.

ث. الْفَرَاشَةُ الصَّغِيرَةُ لَمْ تَسْمَعْ لِنَبِيِّهِ الْوَدَّاعِ وَتَهْرُبُ مِنَ الْبَيْتِ.

(10) الْمَغْزَى مِنَ النَّصِّ:

أ. أَنَّ اللَّعِبَ خَارِجَ الْبَيْتِ مَمْنُوعٌ.

ب. أَنَّ نَسْمَعَ نَصِيحَةَ الْوَدَّاعِ وَنُخَبِّرُهَا بِمَكَانِ وُجُودِنَا.

ت. أَنَّ الْأَزْهَارَ الَّتِي تَفُوحُ مِنْهَا رَائِحَةُ عَطْرَةٍ تَكُونُ خَطَرًا.

ث. أَنَّ لَا نَسْتَجِيبَ لِنِدَاءِ رِفَاقِنَا.

اقرأ النص التالي ثم اجب عن الأسئلة التي تليه:

الرفق بالحيوان

- سَلَوَى بِنْتُ فِي الْعَاشِرَةِ مِنْ عُمْرِهَا، تَعِيشُ مَعَ أَهْلِهَا فِي بَيْتٍ قَرِيبٍ مِنَ الْغَابَةِ. لِسَلَوَى أَخٌ
إِسْمُهُ سَمِيرٌ، وَهُوَ أَكْبَرُ مِنْهَا بِخَمْسِ سَنَوَاتٍ، لَكِنَّهُ يَخْتَلِفُ عَنْهَا كَثِيرًا. فَبِئْسَ تَحِبُّ الْعَمَلَ فِي
الْحَقْلِ وَالْبَيْتِ وَتُحِبُّ الْحَيَوَانَاتِ الصَّغِيرَةَ وَالطُّيُورَ وَالْأَشْجَارَ، فَلَا تَعْتَدِي عِلْمَهَا وَلَا تُؤْذِيهَا، أَمَّا
هُوَ فَيَكْرَهُ الْحَيَوَانَاتِ وَالْحَشَرَاتِ وَيُؤْذِيهَا، فَإِنَّهُ يَلْحِقُ الْفَرَاشَاتِ وَالضَّفَادِعَ، وَيُطَارِدُ الْعَصَافِيرَ،
وَيُخْرِبُ أَعْشَاشَهَا، وَيَضْرِبُ الْكِلَابَ وَالْقِطَطَ بِالْعِصِيِّ وَالْحِجَارَةِ.
نَهَيْتُهُ أَخْتَهُ عِدَّةَ مَرَّاتٍ، وَقَالَتْ لَهُ: "حَرَامٌ عَلَيْكَ أَنْ تُؤْذِيَ هَذِهِ الْمَخْلُوقَاتِ الضَّعِيفَةَ!
إِرْحَمَهَا، فَاللَّهُ أَوْصَى بِهَا!" لَكِنَّ سَمِيرًا لَمْ يَكْتَرِثْ لِكَلَامِ أُخْتِهِ.
فِي يَوْمٍ حَمَلَ مِقْلَاعَهُ، وَتَوَجَّهَ صَوْبَ الْغَابَةِ، لِيَصِيدَ الطُّيُورَ. وَصَلَ إِلَى شَجَرَةٍ ضَخْمَةٍ،
فَشَاهَدَ طَائِرًا بَيْنَ أَغْصَانِهَا، يَنْتَقِلُ مِنْ غُصْنٍ إِلَى آخَرَ، وَهُوَ يُعْرِدُ مَسْرُورًا بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ الَّتِي
خَلَقَهَا اللَّهُ. جَهَّزَ مِقْلَاعَهُ وَشَدَّهُ وَصَارَ يُرَاقِبُ الطَّائِرَ، وَهُوَ يَمْنِي نَاضِرًا إِلَيْهِ، حَتَّى يَظْهَرَ لَهُ
بُوضُوحٍ لِيَرْمِيَهُ بِالْحَجَرِ.
فَجَاءَتْ سَقَطَ فِي حُفْرَةٍ فَأُصِيبَتْ رِجْلُهُ وَسَالَ الدَّمُ مِنْهَا، فَصَرَخَ: أَخُ أَخُ، رِجْلِي رِجْلِي! مَا هَذَا
الَّذِي يَضْغَطُهَا؟ إِنَّهَا تُؤْلِمُنِي كَثِيرًا! أَيْنَ أَنْتَ يَا أُخْتِي؟ تَعَالِي خَلِّصِينِي! أَيْنَ أَنْتَ يَا أَبِي؟ خَلِّصْنِي!
سَمِعَتْ طُيُورُ الْغَابَةِ بُكَاءَهُ وَصُرَاخَهُ، فَحَامَتِ فَوْقَهُ، وَقَالَ عَصْفُورٌ لِأَخِيهِ: مَسْكِينُ، لَقَدْ
عَلَقَتْ رِجْلُهُ فِي فَخِّ صَيَادِ الْأَرَانِبِ! ثُمَّ زَقَزَقَ هَذَا الْعَصْفُورُ، بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ سَمِعَتْهُ الْغَابَةُ كُلُّهَا،
فَجَاءَتِ الطُّيُورُ الْكَبِيرَةُ وَالْعَصَافِيرُ الصَّغِيرَةُ.

عِنْدَمَا سَمِعَتْ سَلْوَى صَوْتَ أَخِيهَا يُنَادِيهَا جَاءَتْ مُسْرِعَةً، وَتَعَاوَنَ الْجَمِيعُ وَخَلَّصُوا رِجْلَ
سَمِيرٍ مِنَ الْفَخِّ. خَلَعَ سَمِيرٌ قَمِيصَهُ، وَلَفَّ الْجُرْحَ بِهِ.

20 قَالَتْ لَهُ سَلْوَى: أَتَمَنَى أَنْ تَكُونَ قَدْ تَعَلَّمْتَ دَرْسًا مُفِيدًا يَا سَمِير!

- أَعِدْكَ وَعِدًّا قَاطِعًا أَنِّي لَنْ أَصْطَادَ الطُّيُورَ وَالْحَيَوَانَاتِ بَعْدَ الْيَوْمِ!



أجب على الأسئلة التالية بِحَسَبِ النَّصِّ:

(1) أَيْنَ تَعِيشُ سَلْوَى (بِحَسَبِ الْأَسْطَرِ مِنْ 1-2)؟

(2) أَكْتُبِ أَمْرَيْنِ تُحِبُّهُمَا سَلْوَى: (بِحَسَبِ الْأَسْطَرِ 3-5)

_____ -1

_____ -2

(3) كَيْفَ يُؤْذِي سَمِيرُ الْحَيَوَانَاتِ وَالْحَشَرَاتِ؟ (بِحَسَبِ الْأَسْطَرِ مِنْ 5-7)

(4) مَا مَعْنَى تَعْبِيرِ "لَمْ يَكْثَرْ" فِي جُمْلَةِ "لَمْ يَكْثَرْ سَمِيرُ لِكَلَامِ أُخْتِهِ" بِحَسَبِ الْفَقْرَةِ

الثَّانِيَةِ.

(أ) لَمْ يَهْتَم (ب) لَمْ يَأْكُل (ت) لَمْ يَرْفُض (ث) لَمْ يَذْهَب

(5) مَا هِيَ الْأَدَاةُ الَّتِي اسْتَعْمَلَهَا سَمِيرٌ لِصَيْدِ الطُّيُورِ (بِحَسَبِ الْفَقْرَةِ الثَّالِثَةِ)؟

(6) رَتِّبِ الْأَحْدَاثَ التَّالِيَةَ حَسَبَ تَسْلُسُلِهَا فِي النَّصِّ بِوَضْعِ الْأَرْقَامِ (1-4)

____ عِلَقَتْ رِجْلُ سَمِيرٍ فِي فَخِّ صَيَّادِ الْأَرَانِبِ.

____ تَعَاوَنَ الْجَمِيعُ وَخَلَّصُوا رِجْلَ سَمِيرٍ.

____ سَمِعَتْ طُيُورُ الْغَابَةِ بُكَاءَهُ وَصُرَاخَهُ.

____ فَجَاءَتِ الطُّيُورُ الْكَبِيرَةُ وَالْعَصَافِيرُ الصَّغِيرَةُ.

(7) الضميرها في كلمة أغصانها سطر 12 يعود إلى :

(أ) الغابة (ب) الشَّجَرَة (ت) المِقْلَاع (ث) العُصْفُور

(8) صلِ خَطًّا بَيْنَ السَّبَبِ وَالنَّتِيجَةِ :

السَّبَبُ النَّتِيجَةُ

أ- أَرَادَ سَمِيرٌ صَيِّدَ الطُّيُورِ فَحَامَتِ فَوْقَ رَأْسِهِ

ب - سَقَطَتْ رِجْلُ سَمِيرٍ فِي حُفْرَةٍ تَوَجَّهَ صَوْبَ الْغَابَةِ

ت - سَمِعَتْ الطُّيُورُ بُكَاءَهُ أُصِيبَتْ وَسَالَ الدَّمُ مِنْهَا

(9) اكتب من هي شخصيات القصة؟

(10) اكتب من قائل الجملة التالية (سطر 26):

- أَعِدُّكَ وَعَدًّا قَاطِعًا أَنَّنِي لَنْ أَصْطَادَ الطُّيُورَ وَالْحَيَوَانَاتِ بَعْدَ الْيَوْمِ!

_____.

◆ المعرفة اللغوية

◆ السؤال 1: أقسام الكلام

رتب الكلمات الآتية في الجدول بحسب نوعها (اسم / فعل / حرف):

الكلمات:

جلس - حقيبة - فوق - يكتب - مدينة - على - شجرة - يركض - لكن - كتاب

اسم	فعل	حرف

◆ السؤال 2: الفعل الماضي

حوّل الأفعال الآتية إلى الماضي حسب الضمير المعطى:

1. (أنا) كتبَ _____

2. (نحن) لعبَ _____

3. (أنت) أكلَ _____

4. (هي) قرأَ _____

5. (هم) شربَ _____

◆ السؤال 3: الفعل المضارع

أكمل الجمل بفعل مضارع مناسب بحسب الضمير:

1. (نحن) _____ الدرس في الصفّ.

2. (أنتِ) _____ القصّة بصوتٍ عالٍ.

3. (هو) _____ إلى المدرسة باكراً.

4. (أنا) _____ واجبي يومياً.

5. (هم) _____ في الملعب بعد الحصص.

◆ السّؤال 4: المفرد والمثنّى والجمع

حوّل الجمل الآتية من المثنّى أو الجمع إلى المفرد كما هو مطلوب:

حوّل الكلمات أو الجمل كما هو مطلوب:

1. الطّالبُ مجتهدٌ. ← إلى مثنّى _____

2. الطّالبتانِ في الصّفِّ. ← إلى جمع _____

3. كتبٌ جديدة. ← إلى مفرد _____

4. وردة جميلة. ← إلى مثنّى _____

5. المعلّمون نشيطون. ← إلى مثنّى _____

◆ السّؤال 5: أنواع الجمل

حوّل الجمل كما هو مطلوب:

1. المدرسةُ جميلةٌ. ← إلى جملة فعلية _____

2. يلعبُ سامي في الحديقة. ← إلى جملة اسمية _____

3. الكتابُ على الطاولة. ← إلى جملة فعلية _____

4. ذهبَ الأولادُ إلى المدرسة. ← إلى جملة اسمية _____

5. الصّداقةُ كنزٌ لا يفنى. ← إلى جملة فعلية _____

◆ التعبير الكتابي

على الطالب اختيار موضوع واحد فقط من بين الموضوعين المقترحين.

على الإجابة أن تكون موضوعاً إنشائياً متكاملًا من مقدمة، عرض، وخاتمة.

يجب أن تتكوّن الإجابة من 10-12 سطرًا على الأقل.

أحرص/ي على:

- وضوح الأفكار وتسلسلها المنطقي.
- استعمال لغة سليمة خالية من الأخطاء اللغوية والإملائية.
- تنوع الجمل (فعليّة/اسميّة) واستخدام أدوات الربط المناسبة.
- عرض رأي شخصي مدعوم بمثال أو حجة واحدة على الأقل.

1. اكتب رسالة رسمية إلى مدير/ة مدرستك تعبّر فيها عن اقتراح أو طلب (مثل تحسين ساحة المدرسة، تنظيم رحلة، أو مشروع اجتماعي)، مع مراعاة الشكل الرسمي للرسالة (العنوان، التّحية، جسم الرسالة، الخاتمة، التّوقيع).

2. رحلة لا تُنسى: صف رحلة قمت بها مع العائلة أو المدرسة، وشرح ما الذي جعلها مميزة بالنسبة إليك.

[illegible]

بالنَّجَاحِ!