

امتحان نموذجي في اللغة العربيّة

مسار 10 سنوات تعليميّة

מבחן דגם בשפה הערבית

מסלול 10 שנות לימוד

שם פרטי الاسم الشخصي:	_____
שם משפחה اسم العائلة:	_____
תעודת זהות رقم الهوية:	_____
שם מרכז ההשכלה اسم مركز التعليم:	_____
תאריך הבחינה التاريخ:	_____
ציון العلامة:	_____

إننا نرى في نزاهة الامتحان مهمة تربية، وكل المؤسسة مسؤولة عن نجاحها وصيانتها.

אנו רואים בקיום טוהר הבחינות משימה חינוכית, ערכית ומוסרית, שהמערכת כולה נקראת להיערך להצלחתה.

بالتّجّاح بهצלّاحة!!

تعليمات للمتحن/ة

مبنى الامتحان ومفتاح للتّقييم

مدّة الامتحان: ساعتان.

مبنى الامتحان:

الامتحان في اللّغة العربيّة لهذا المستوى مقسم إلى ثلاثة أقسام:

القسم الأول: الأدب (40 علامة)

القسم الثاني: القواعد (40 علامة)

القسم الثالث: التّعبير الكتابي (20 علامة)

القسم الأول: الأدب

في الامتحان ثلاثة نصوص من المنهج التّعليمي.

عليك اختيار نصّين وحل جميع الأسئلة المرفقة للنص (لكل نص 20 علامة)

القسم الثاني: القواعد

عليك اختيار أربعة أسئلة من خمسة أسئلة (لكل سؤال 10 علامات)

القسم الثالث: التّعبير الكتابي

عليك اختيار موضوع واحد من الموضوعين المقترحين (20 علامة)

تعليمات هامّة:

- أكتب / ي بخط واضح.
- أحب / أحبي على كلّ المطلوب.
- يُمنع إستخدام مواد خارجيّة.

بالتّجّاح

القسم الأول: الأدب (40 علامة)

في هذا القسم عليك اختيار نصّين فقط والإجابة على جميع الأسئلة المرفقة. (لكل نص 20 علامة)

اقرأ النصّ التالي بتمعّن ثمّ أجب عن جميع الأسئلة التي تليه:

الاعتماد على النفس

في قديم الزّمان كان لرجلٍ ولدٌ علّمهُ وهذبهُ إلى أن صارَ شابًّا قويًّا قادرًا على العملِ فأرادَ أن يعتمدَ على نفسه في كسبِ قوته، لكنّه لم يجدَ عملاً في المنطقة التي يسكنُ فيها، فنصحهُ أبوه بالسفرِ للبحثِ عن الرزقِ في أرضِ الله الواسعة.

حملَ الشابُّ زادهُ، وشرعَ في سفره، وبينما كانَ يسيرُ ليلاً في أرضٍ خاليةٍ، رأى ثعلبًا هورماً، قد أعجزهُ الضعفُ عن السعيِ لِرزقه، فوقفَ يتأمّله، ثمّ جلسَ فوقَ صخرةٍ وهو يقولُ في نفسه: "كيفَ يحصلُ هذا الحيوانُ المسكينُ على قوته في هذه الأرضِ المقفرة؟! أنّه هالكٌ لا محالة".

في هذا الوقتِ أحسَّ الشابُّ بحركةٍ غريبةٍ، ثمّ سمعَ زججرةً، فاخفى وراءَ الصخرة، وبقي يرقُبُ ما سيحدثُ، وإذا بأسدٍ وهو يجرُّ فريسته، فدعَرَ الشابُّ، وحمدَ في مكانه يُراقِبُ الأسدَ بعينيه توقّفَ الأسدُ بالقربِ من الثعلبِ، وجنمَ على فريسته، فأكلَ منها حتى شبعَ، ثمّ انصرفَ. عندئذٍ تحاملَ الثعلبُ على نفسه، وأخذَ يزحفُ شيئاً فشيئاً، ليأكلَ مما تبقى من فريسةِ الأسدِ. فتعجّبَ الشابُّ، وقالَ في نفسه: "إذا كانتِ الأرزاقُ تأتي إلى بعضِ المخلوقاتِ بلا كدٍّ ولا تعبٍ، فلماذا أبتعدُ عن أهلي وأتحملُ مشاقَّ السفرِ للبحثِ عنها والحصولِ عليها؟!"

عادَ الشابُّ إلى البيتِ، وشرحَ لأبيه أسبابَ عودته، فقالَ له أبوه: "أتريدُ يا بُنيّ أن تكونَ مثلَ الثعلبِ، فتفتاتَ من فضلاتِ غيرك؟ أم تُريدُ أن تكونَ مثلَ الأسدِ، فتعتمدَ على نفسك وتسعى إلى رزقك بعزيمةٍ ونشاطٍ، لتحصلَ عليه بجهدك وعرقِ جبينك؟"

فهم الشاب قصد أبيه، وخجل من نفسه، وعزم على أن يكتسب قوته بعمله، وأن يعيش مُعتمداً على نفسه.

السؤال الأول:

(5 علامات)

لماذا ترك الابن الجهة التي يسكن فيها؟

السؤال الثاني:

(5 علامات)

قال الشاب عندما رأى الثعلب الضعيف "انه هالك لا محالة" هل صدق توقع الشاب؟ وضح؟

السؤال الثالث:

(5 علامات)

"وشرح لأبيه أسباب عودته". ما هي هذه الأسباب؟

السؤال الرابع:

(5 علامات)

أذكر ثلاث عبارات من النص تصف مشاعر الشاب؟

السؤال الخامس:

(5 علامات)

أي الأمثال التالية تلائم النص؟

ارحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء. في التأني السلامة وفي العجلة الندامة.

التعاون أساس النجاح. الاعتماد على النفس.

اقرأ النص التالي بتمعن ثم أجب عن جميع الأسئلة التي تليه:

قصة صانع المعروف (قصة شعبية)

معروف فلاح يعيش في مزرعته الصغيرة على شاطئ إحدى البحيرات، تعود على عمله الذي أخذه عن والده، وهو حرث الأرض وزراعتها ورثها. وكان معروف يتسلى بمظهر البحيرة التي تعيش فيها مجموعة طيور الإوز والبط، وكانت أشكالها الجميلة وسباحتها في البحيرة مما تعود أن يراه يومياً وهذه هي تسليته الوحيدة... إنه لا يعرف الكسل، فهو منذ الفجر يستيقظ نشيطاً متفائلاً. ولما كان عمله بديئاً فقد ازدادت صحته قوة وصلابة، وأصبح يضاعف العمل في مزرعته، فعرف أن زيادة الانتاج دائما تأتي بالعزيمة والايمان. وذات يوم وهو في مزرعته أثناء قيامه بشق الأرض، إذا بصوت خافت يأتي من خلفه، فاستدار فإذا هو ثعبان ضخم، خاف معروف وأراد الفرار، لكن الثعبان قال له: "قف أيها الفلاح وأسمع حديثي لعلك تشفق عليّ، وإن لم تقتنع فلا عليك، أتركني ومصيري".

صعد الفلاح على ربوة وبسرعة حتى جعل البحيرة بينه وبين الثعبان من بعيد، فقال الثعبان: "إنني لم أضر أحدا في هذه القرية وقد عشت فترة طويلة فيها، وانظر ستجد أبنائي خلف الشجرة ينتظرون قدومي بفارغ الصبر وانظر الى الراعي يريد أن يقضي عليّ بفأسه فخيتني حتى يذهب وسوف لا تندم على عملي"، فنزل معروف وخبأه في مكان لا يراه ذلك الراعي الذي ظل يبحث عنه هنا وهناك وغاب الراعي عن الأنظار وكأنه لم يجد فائدة من البحث عن الثعبان حيث اختفى، ولما أحس الثعبان بالأمان أخذ يلتف على معروف الذي أمنه على نفسه، وجد معروف نفسه في ورطة كبيرة، فالثعبان السام يلتف حول عنقه، وحتى الصراخ لو فكر فيه لن يفيد.

فالمكان لا يوجد فيه أحد، خاصة أن خيوط الليل بدأت تظهر في السماء، وأهالي القرية البعيدين عن كوخه ومزرعته تعودوا أن يناموا مبكرين، ومن يغيبه من هذا الثعبان الذي يضغط على رقبتة ويكاد يقضي عليه؟ وهل بالإمكان

لشخص ما أن يقترب؟ المنظر رهيب، وهل يصدق أحد أن أنسانا ما يسمع كلام الثعبان مثل معروف ويقربه إليه؟

وهنا قال معروف للثعبان: أمهلني حتى أصلي - وفعلا توضأ وصلى ركعتين وطلب من الله سبحانه وتعالى أن يخلصه

من هذا الثعبان المخيف الرهيب بضخامته وسمومه القاتلة وبينما هو كذلك إذ بشجرة قد نبتت وارتفعت أغصانها وصارت لها فروع، فتدلى غصن تحب أكله الثعابين وتبحث عنه، فاقترب الغصن الى فم الثعبان، فأخذ الثعبان يلتهم الغصن وما هي الا دقائق حتى إنهار الثعبان وسقط وكانت الشجرة عبارة عن سم، فقتل ذلك الثعبان الذي لم يف بعهده مع من حماه، وفجأة اختفت الشجرة المسمومة وعلم معروف أن الله قريب من الانسان، وانه لا بد أن يعمل المعروف مع كل الناس، ومع من يطلب منه ذلك.

السؤال الأول: (5 علامات)

ما هي تسليية معروف الوحيدة؟

السؤال الثاني: (5 علامات)

اختر مثلاً ينطبق على القصة:

أ- لا تصنع المعروف في غير أهله ب- يد واحدة لا تصفق ت- الصديق وقت الضيق

السؤال الثالث: (5 علامات)

لو كنت مكان معروف ماذا كنت تفعل؟ علّل إجابتك.

السؤال الرابع: (5 علامات)

أكتب عكس التعابير والكلمات التالية :

الكلمة	العكس
متفائلاً (سطر 4)	
زيادة (سطر 5)	
مبكرين (سطر 15)	
وارتفعت (سطر 18)	

السؤال الخامس: (5 علامات)

اقرأ القصيدة التالية بتمعن ثم أجب عن جميع الأسئلة التي تليها:

كلُّ الدُّروبِ أماننا مَسدودَةٌ وخالصُننا في الرسمِ بالكلماتِ
قُل لي، ولو كذبا، كلاما ناعماً قد كادَ يقتلني بِكَ التمثالُ
ما زلتِ في فنِّ الحَبَّةِ ... طفلةً بيني وبينك أبحرُ وجبالُ
لم تستطعي، بعدُ، أن تفهمي أنَّ الرجالَ جميعهم أطفالُ
إني لأرُفضُ أن أكونَ مُهَرِّجاً قزماً ... على كلماتِهِ يَحْتالُ
فإذا وقفتُ أمامَ حُسنِكَ صامتاً فالصَّمتُ في حَرَمِ الجمالِ جمالُ
كلماتنا في الحُبِّ تَقْتُلُ حُبُّنا إنَّ الحروفَ تموتُ حين تُقالُ
قِصصُ الهوى قد أفسدَتِكَ، فكلُّنا غَيِيبَةٌ وخرافةٌ وخيالُ
الحبُّ ليس روايةً شرقيةً بختامها يتزوجُ الأبطالُ
لكنَّه الإبحارُ دونَ سفينةٍ وشعورنا أنَّ الوصولَ مُحالُ
هو أنَّ تَظَلَّ على الأصابعِ رِيشَةٌ وعلى الشِّفاهِ المِطَبقاتِ سِؤالُ
هو جدولُ الأَحزانِ في أعماقنا تنمو كرومٌ حوله وغلالُ
هو هذه الأزماتُ تسخِّفُنا معاً فنموتُ نحنُ، وتُزهَرُ الآمالُ
هو أن تنورَ لأبيِّ شيءٍ نافهٍ هو يأسنا .. وشكُّنا القَتالُ
هو هذه الكَفِّ التي تغتالنا ونقبيلُ الكَفِّ التي تَغْتالُ
لا تجرحي التَّمثالَ في إحساسه فلنكم بكى في صمته تَمثالُ
قد يُطلِعُ الحجرُ الصغيرُ براعماً وتسيلُ منه جداولُ وظلالُ

إِنِّي أُحِبُّكَ .. من خلال كآبتي وَجْهًا كوجهِ اللَّهِ ليس يُطالُ
حسبي وحسبكَ أن تظلي دائماً سراً مُتَرْقِي .. وليس يُقالُ

(5 علامات)

السؤال الأول:

من القائل: "قل لي ولو كذبًا كلامًا ناعمًا قد كاد يقتلني بك التمثال!" وما هو الدافع لهذا القول؟

(5 علامات)

السؤال الثاني:

كيف وصف الشاعر محبوبته؟ وماذا يقصد بذلك؟

(5 علامات)

السؤال الثالث:

لقد وظّف الشاعر أسلوب الحوار، بيّنه؟

(5 علامات)

السؤال الرابع:

كيف تكون نهاية قصص الحب في المجتمعات الشرقية حسب مفهوم الشاعر؟

(5 علامات)

السؤال الخامس:

أذكر الأبيات التي يظهر بها التكرار وعينه.

القسم الثاني: القواعد (40 علامة)

اقرأ الأسئلة التالية وأجب عن أربعة أسئلة فقط:

السؤال الأول:

صرف الفعل (اتخذ) مع الضمائر

(10 علامات)

الضمائر	الماضي	المضارع	الأمر
أنا			
نحن			
أنت			
أنتِ			
أنتما			
أنتما			
أنتم			
أنتن			
هو			
هي			
هما			
هما مؤنث			
هم			
هن			

السؤال

(10 علامات)

التالي:

أكتب الضمير المناسب في كل جملة (هو، هما، هم، هي، هما، هن)

1. _____ تستعد للاشتراك في المسابقة.
2. _____ يُواظب على حل الواجبات.
3. _____ يذهبون إلى السوق في العطلة.
4. _____ يركضن في الساحة.
5. _____ أخذتا الكتب من المكتبة.

(10 علامات)

السؤال الثالث:

خاطب بالعبارة التالية المؤنث المفرد، والمثنى، والجمع بنوعيهما مع الشكل التام:

أعد النظر في الأمر قبل أن تبت فيه.

- مفرد مؤنث: _____
- مثنى مذكر: _____
- مثنى مؤنث: _____
- جمع مذكر: _____
- جمع مؤنث: _____

(10 علامات)

السؤال الرابع:

أكمل الجمل باسم إشارة مناسب:

- 1- _____ الطفل يحلم بالحرية.
- 2- _____ طائران حبيسان في القفص.
- 3- _____ شاعرتان مبدعتان .
- 4- _____ أبطال المقاومة المنتصرون .

5- _____ المعلمون مخلصون.

(10 علامات)

السؤال الخامس:

بين نوع الجملة في كل مما يلي:

نوع الجملة	الجملة
	أفطر الصائم
	الأرض واسعة
	أحسن إلى جارك
	تمتّ الخير لغيرك

القسم الثالث: التعبير الكتابي

