

תלקיט היסטוריה לערבים 12 שנ"ל

ملف التاريخ بالوسط العربي لإنهاء 12 سنة تعليمية

תשפ"ו 2025\2026

اسم الطالب \ ة: _____

رقم الهوية : _____

اسم المعلم \ ة: _____

وحدة النهوض بالشبيبة : _____

التاريخ : _____

أعزائي المعلمين

أعزائي الطلاب،

في هذا العام الدراسي نضع أمامنا هدفًا مركزيًا: الاعتماد على تنمية المهارات والتوسّع فيها في تدريس التاريخ. تدريس التاريخ لم يعد يقتصر على نقل المعرفة فقط، بل أصبح فرصة حقيقية لتطوير مهارات التفكير، البحث، التحليل، وفهم السياقات لدى طلابنا – مهارات تساعدنا ليس فقط في درس التاريخ، بل أيضًا في حياتهم الشخصية والاجتماعية.

المهام في هذه الكراسة ستبنى حول قسم من المهارات الـ 13 التي حدّتها وزارة التربية والتعليم، مع التركيز على جعل الطالب فاعلاً وباحثاً في عملية التعلم.

المهام ستتيح للطلاب الربط بين الماضي والحاضر، تحليل أحداث تاريخية، بناء استنتاجات، وسيتم خلالها العمل على قدرات مثل التفكير النقدي، فحص المصادر، واستخلاص النتائج.

هدفنا أن يكون هذا الملف (תלל'ט) أداة عملية بين أيديكم – تدعمكم في التخطيط، في التعليم داخل الصف، وفي بناء مهام تعليمية متنوعة تساعد طلابنا على اكتساب معرفة تاريخية معمّقة جنبًا إلى جنب مع تطوير مهارات حياتية مهمة.

معًا، سنعمل هذا العام على أن يتحوّل درس التاريخ إلى مساحة للتفكير، للتساؤل، ولتطوير جيل قادر على استخدام ما يتعلمه في المدرسة في مختلف مجالات حياته.

المهارات الثلاث عشرة



- أوريينوت לשונית - التنوّار اللغوي
- أوريينوت מתמטית- التنوّار الحسابي
- أوريينوت מדעית – التنوّار العلمي
- أوريينوت ביקורתית – التفكير الناقد
- חשיבה יצירתית- التفكير الإبداعي
- أوريينوت דיגיטאלית – التنوّار الرقمي
- أوريينوت מידע – التنوّار المعلوماتي
- מודעות עצמית- التنوّار الذاتي
- הכוונה עצמית- التوجيه الذاتي
- מודעות חברתית – التنوّار الاجتماعي
- התנהלות חברתית – السلوك الاجتماعي
- أوريينوت גלובלית – التنوّار العالمي
- أوريينوت גופנית – التنوّار الصحي والجسدي

جدول لتقسيم العلامات :

الموضوع الأول:			
تاريخ الإسلام في القرون الوسطى			
المهمة	المهارة	نسبة المهمة من العلامة	علامة الطالب بهذه المهمة
شخصيات من تاريخ الإسلام في القرون الوسطى تركت أثراً كبيراً في التاريخ	التنوّز المعلوماتي التنوّز اللّغوي التفكير الناقد التوجيه الذاتي	20%	
الموضوع الثاني: تاريخ القرن العشرين			
أختيار مهمة واحدة فقط			
المهمة	المهارة	نسبة المهمة من العلامة	علامة الطالب بهذه المهمة
من جمهورية فايمر الى صعود النازية	التنوّز المعلوماتي التنوّز اللّغوي التفكير الناقد	20%	
معاهدة فرساي	التنوّز المعلوماتي التنوّز اللّغوي التفكير الناقد	20%	
الموضوع الثالث: تاريخ شعب إسرائيل في العصر الحديث حتّى الكارثة			
المهمة	المهارة	نسبة المهمة من العلامة	علامة الطالب بهذه المهمة
القضية اليهودية	التنوّز اللّغوي التفكير الناقد التفكير الابداعي	20%	
الوظيفة + الامتحان			
الوظيفة من مادة 70% (أختيار المواضيع وتنقسم الفصول بحسب التعليمات المرفقة)	المهارات	20%	
علامة امتحان مُلخص يقوم المُعلم ببناؤه بنفس مبنى امتحان البجروت 23282		20%	
العلامة النهائية للطالب :			

الموضوع الأول:

تاريخ الإسلام في القرون الوسطى

المهمة التالية الزامية وهي تدمج أكثر من مهارة من المهارات الـ 13 التي حددتها وزارة التربية والتعليم.

المهارة المركزية بالمهمة التالية :

الوعي المعلوماتي

- لأن الطالب يُطلب منه البحث عن مصدرين تاريخيين، جمع معلومات، تنظيمها، تلخيصها ودمجها في نص واحد.
- يعتمد على القدرة على التمييز بين معلومات مهمة وغير مهمة، والاعتماد على مصادر موثوقة.

مهارات مساندة:

1. الوعي اللّغوي

- صياغة نص تلخيصي، كتابة رسالة شخصية بأسلوب ملائم، التعبير بلغة سليمة وواضحة.

2. التفكير الناقد

- تحليل المعلومات، فهم تأثير الشخصية في مجالات مختلفة، تقييم أعمالها وربطها بالحياة اليومية.

3. التوجيه الذاتي

- إدارة عملية البحث بشكل مستقل، تنظيم الوقت، واختيار مصادر مناسبة.

شخصيات تركت أثراً كبيراً في التاريخ

1. يُطلب منك في هذه الوظيفة اختيار شخصية تاريخية من الجدول أدناه:

بعد وفاة النبي محمد (صلى الله عليه وسلم) ظهرت في الدولة الإسلامية ثلاث فترات تاريخية كوّنت من خلالها مبنى الإدارة والمجتمع الإسلامي. وعُرفت هذه الفترات بالعُصور التالية: عصر الخلفاء الراشدين، عصر الخلفاء الأمويين وعصر الخلفاء العباسيين. فكان لبعض الخلفاء أثرٌ كبير على تطوير الدولة الإسلامية.

أختر شخصية واحدة من العصور المختلفة أدناه؟

العصر الراشدي	العصر الأموي	العصر العباسي
أبو بكر الصديق	معاوية بن أبي سفيان	هارون الرشيد
عمر بن الخطاب	عمر بن عبد العزيز	أبو جعفر المنصور
عثمان بن عفان	مروان بن الحكم	المعتصم بالله
علي بن أبي طالب		

اكتبوا، ما اسم الشخصية: _____

1. القسم النظري: ابحثوا عن مصدرين تاريخيين يبحثان عن هذه الشخصية – في المجالات التالية:

أ. البيوغرافية الشخصية.

ب. الفترة التاريخية.

ج. ما هو المجال الذي أثر به

عليك كتابة تلخيص صفحة واحدة أو على الأكثر صفحة ونصف تصف هذه الشخصية، من خلال استعمال مصادر مختلفة.

[illegible]

2. المنتج الملموس لهذه الشخصية. اكتب رسالة الى هذه الشخصية، تحتوي على:

1. مقدمة لرسالة شكر / شكوى.
2. لماذا اخترت هذه الشخصية؟
3. ما هي القيمة التي أثرت بك في الدراسة عن هذه الشخصية؟
4. إلى أي مدى أثرت أعمال هذه الشّخصية في حياتك اليومية؟

[illegible]

الموضوع الثاني:

تاريخ القرن العشرين

بهذا الفصل توجد مهمتان تدمجان أكثر من مهارة من المهارات ال 13 التي حددتها وزارة التربية والتعليم .

عليك الإجابة عن احدى المهام التالية :

المهمة الأولى - ألمانيا بين الحربين – من جمهورية فايمر إلى صعود النازية

المهارات المستعملة بالمهمة:

1. التنوّر المعلوماتي:

جمع مصادر متنوعة، اختيار الموثوق منها، دمج معلومات مختلفة.

2. التنوّر اللّغوي:

صياغة نص واضح وموجز على البوستر.

3. التفكير الناقد:

تحليل أسباب الفشل والربط بينها وبين صعود النازية.

4. التنوّر الرقمي:

إمكانية استعمال الانترنت لإيجاد المصادر

ألمانيا بين الحربين - من جمهورية فايمر إلى صعود النازية

المهمة الأولى – جمهورية فايمر وصعود النظام النازي

1. البحث (مرحلة جمع المعلومات)

- ابحثوا عن مصدرين تاريخيين (مقال، كتاب، فيديو أو وثيقة أصلية مترجمة) حول جمهورية فايمر وأسباب فشلها.
- ابحثوا أيضًا عن مصدرين آخرين حول صعود النظام النازي في ألمانيا.
(المصادر يمكن أن تكون مطبوعة أو رقمية)

2. تحليل وتلخيص (مرحلة التفكير النقدي)

- لخصوا في نصف صفحة:
 أ. أهم مظاهر ضعف جمهورية فايمر.
 ب. كيف استغل هتلر هذا الضعف للوصول إلى الحكم.

[illegible]

3. منتج ختامي (إبداعي)

- اصنعوا "بوستر تحذيري" أو "منشور صحفي" من عام 1933 يحذر المواطنين من صعود النازية أو يوضح لماذا انجذب الناس إليها.
- يجب أن يتضمن البوستر:
 - عنوان رئيسي.
 - جملة أو اثنتين تعكسون فيها رأيكم الشخصي حول ما تعلمتموه (مثلاً: "تعلمت أن اليأس الاقتصادي والسياسي يمكن أن يؤدي إلى صعود أنظمة خطيرة").
 - صورة/رمز (يمكن رسمه أو إيجاده عبر الإنترنت).

الرجاء ارفاق المنتج مع الرأي الشخصي

المهمة الثانية – مؤتمر الصلح في فرساي

المهارات المستعملة بالمهمة:

1. التنوّر المعلوماتي:

قراءة الجدول، استخلاص معانٍ، وتنظيم المعطيات.

2. التنوّر اللّغوي:

صياغة فقرة رأي وعنوان صحفي.

3. التفكير الناقد:

تصنيف البنود، تحليل ما وراءها، والتمييز بين هدف "السلام" ورغبة "الانتقام".

مؤتمر الصلح في فرساي

تمعن بجدول المعطيات التالي وأجب عن البنود التي تليه :

بعض بنود اتفاقية السلام في فرساي (1919\6\28)

القرار	البند	✓ \ ✗
تُمنع ألمانيا من إبقاء أو إقامة أية تحصينات على الضفة الغربية لنهر الراين	42	
كتعويض عن تدمير مناجم الفحم في شمال فرنسا، وكدفعه على حساب التعويضات التي تلتزم بها ألمانيا بسبب الأضرار التي سببتها في الحرب، تطالب ألمانيا بأن تمنح لفرنسا الملكية والحق في استغلال مناجم الفحم في منطقة السار.	45	
ترجع منطقتا الألزاس واللورين إلى السيادة الفرنسية	51	
تتنازل ألمانيا عن جميع حقوقها ... في مستعمراتها الموجودة عبر البحار	119	
لا يزيد عدد جنود الجيش الألماني عن 100 ألف بما في ذلك الضباط	160	
تُمنع ألمانيا من صناعة دبابات أو استيرادها	171	
تقلص قوة الأسطول الألماني ويمنع وجود الغواصات فيه	181	
تلتزم ألمانيا بدفع تعويضات مقابل الأضرار التي سببتها ...	232	

1. قراءة وتحليل:

تمعنوا في جدول البنود أعلاه.

- ضعوا رمزاً (✓) أمام البنود التي برأيكم تهدف لضمان السلام ومنع ألمانيا من شن حرب جديدة.
- ضعوا رمزاً (✗) أمام البنود التي ترونها إذلالاً أو انتقاماً من ألمانيا.

2. املأ الجدول التالي حسب معطيات بنود معاهدة فرساي:

“بند يمكن أن يشعر الألمان أنه انتقام وإذلال”	“بند هدفه تحقيق السلام”

3.فقرة انعكاس شخصي:

اكتبوا فقرة قصيرة (5-6 أسطر) تجيبون فيها:

- هل تعتقدون أن قسوة البنود ساعدت على إحلال السلام أم كانت سبباً للصعود لمشاعر الغضب في ألمانيا؟
- لو كنتم في مكان قادة الحلفاء، هل كنتم ستفرضون نفس البنود؟ لماذا؟

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

الموضوع الثالث

تاريخ شعب إسرائيل في العصر الحديث حتى الكارثة

بهذا الفصل توجد مهمة واحدة تدمج أكثر من مهارة من المهارات ال 13 التي حددتها وزارة التربية والتعليم .

المهارات المستعملة بالمهمة:

1. التنوّر اللّغوي:

كتابة فقرة تحليلية وصياغة أفكار بوضوح.

2. التفكير الناقد:

تفسير الرسالة الخفية للكاريكاتير وتحليل موقف الرسّام.

3. التفكير الابداعي:

القدرة على النظر الى الرسم من زوايا مختلفة

القضية اليهودية

تمعن بالرسم الكاريكاتيري التالي وأجب عن البنود التي تليه:



1. أجب عن الأسئلة التالية:

- ما الذي تراه في الرسم؟ صف الشخصيات أو الرموز أو الشعارات الموجودة.

- ما الرسالة أو الفكرة التي يحاول الكاريكاتير إيصالها؟

- هل الرسام ينتقد أم يدعم الحركة الصهيونية؟ كيف عرفت؟

- ما المشاعر التي يثيرها هذا الرسم (تعاطف، رفض، خوف...؟) علل

2. اكتبوا في 5-6 أسطر:

- ما علاقة هذا الرسم بالكراهية أو التعاطف تجاه اليهود في تلك الفترة؟
- هل ساهمت مثل هذه الرسومات في تشكيل رأي عام حول "القضية اليهودية" أو "الصهيونية"؟

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.