

מבנה תוכנית הלימודים בהיסטוריה לדרוזים למסלול 12 שנ"ל

مبنى المنهاج التعليمي للتاريخ بالوسط الدرزي لمسار 12 سنة تعليمية

תשפ"ו – 2025\2026

أعزائي المعلمين،

في هذا العام الدراسي نضع أمامنا هدفًا مركزيًا: الاعتماد على تنمية المهارات والتوسّع فيها في تدريس التاريخ. تدريس التاريخ لم يعد يقتصر على نقل المعرفة فقط، بل أصبح فرصة حقيقية لتطوير مهارات التفكير، البحث، التحليل، وفهم السياقات لدى طلابنا – مهارات تساعدنا ليس فقط في درس التاريخ، بل أيضًا في حياتهم الشخصية والاجتماعية.

المهام في هذه الكراسة ستبنى حول قسم من المهارات الـ 13 التي حدّتها وزارة التربية والتعليم، مع التركيز على جعل الطالب فاعلاً وباحثاً في عملية التعلم.

المهام ستتيح للطلاب الربط بين الماضي والحاضر، تحليل أحداث تاريخية، بناء استنتاجات، وسيتم خلالها العمل على قدرات مثل التفكير النقدي، فحص المصادر، واستخلاص النتائج.

هدفنا أن يكون هذا الملف (תלפיו) أداة عملية بين أيديكم – تدعمكم في التخطيط، في التعليم داخل الصف، وفي بناء مهام تعليمية متنوعة تساعد طلابنا على اكتساب معرفة تاريخية معمّقة جنباً إلى جنب مع تطوير مهارات حياتية مهمة.

معاً، سنعمل هذا العام على أن يتحوّل درس التاريخ إلى مساحة للتفكير، للتساؤل، ولتطوير جيل قادر على استخدام ما يتعلمه في المدرسة في مختلف مجالات حياته.

المهارات الثلاث عشرة



- أوريينوت לשונית - التنوّر اللغوي

قدرة الطالب على استخدام اللغة بشكل دقيق وفعال للتعبير عن الافكار والمشاعر ايضا وفهم نصوص مكتوبة ونقدها ,فهم معاني ,افكار اساسية, وفرعية.
مثال: قراءة نصوص قراءة وتحليل وثائق تاريخية.

- أوريينوت מתמטית- التنوّر الحسابي

قدرة الطالب على استخدام المفاهيم الرياضية مثل الارقام, النّسب, القياسات.
مثال : حساب ضحايا حرب, او جدول زمني.

- أوريينوت מדעית – التنوّر العلمي

قدرة الطالب على فهم المفاهيم العلمية وتحليل المعلومات المبنية على الأدلة.
مثال: استخدام مفاهيم علمية لفهم التطورات التاريخية مثل تأثير الثورة الصناعية على المجتمع.

- أوريينوت ביקורתית – التفكير الناقد

القدرة على طرح اسئلة عميقة , استخلاص استنتاجات ,تفكير بعمق بالأسباب والنتائج.
مثال: تقييم مصادر تاريخية من حيث الدقة والموثوقية, تحليل اسباب ونتائج احداث تاريخية.

- חשיבה יצירתית- التفكير الإبداعي

القدرة على النظر الى الامور من زوايا جديدة ابتكار حلول غير تقليدية التعبير عن الافكار بطرق مميزة.

مثال : القيام برسم حدث معين كتخطيط لمعركة,رسالة تخيلية من منظور شخص عاش خلال الحرب (جندي –لاجئ) تصف تجاربه, تخيل نفسك مذيع تلفزيوني تقوم بمقابلة مع شخصية مهمة ماهي الاسئلة التي ستطرحها.

- אוריינות דיגיטאלית – التنوّ الرقعي

قدرة الطالب على استخدام الادوات الرقمية والتقنيات الرقمية بطريقة فعالة , مثل البحث عن معلومات على شبكة الانترنت وتحليلها أو استخدام الذكاء الاصطناعي.
مثال: استخدام ادوات رقمية للبحث عن وثائق وصور تاريخية وتحليلها , انشاء خرائط زمنية.

- אוריינות מידע – التنوّ المعلوماتي

هو القدرة على البحث عن المعلومات تقييمها تنظيمها بشكل فعال , بحث عن معلومات ومصادر متنوعة كتب ومواقع الكترونية.
مثال: البحث عن وثيقتين تتعلقان بموضوع معين ومقارنة كيفية تصوير كل وثيقة للأسباب التي أدّت الى اندلاع الحرب العالمية.

- מודעות עצמית- التنوّ الذاتي

قدرة الطالب على فهم نفسه ,مشاعره ,افكاره ,نقاط قوة ,نقاط ضعف, اتخاذ قرارات
مثال: ربط الاحداث التاريخية من خلال فهم الجانب الانساني للشخصيات والاحداث.-

- הכוונה עצמית- التوجيه الذاتي

قدرة الطالب على تحديد اهدافه الشخصية والاكاديمية , التخطيط لتحقيقها ومراقبة ادائه بشكل مستقل.

مثال- الطلاب تختار شخصية تاريخية ودراسة قراراتها الاستراتيجية ثم كتابة تقرير يوضح كيف اثرت تلك القرارات على مسار التاريخ.(مثل المهمة الأولى بالملف)

- מודעות חברתית – التنوّر الاجتماعي

قدرة الطالب على فهم مشاعر واحتياجات الآخرين , تقدير التنوع الثقافي والاجتماعي تشمل التعاطف مع الآخرين المشاركة في مبادرات تهدف الى تحسين المجتمع.

مثال: تحليل الاحداث التاريخية التي ابرزت قضايا اجتماعية , كتابة تقرير عن شخصية تاريخية ساهمت في تحسين المجتمع مع تحليل القيم التي قادتها.

- התנהלות חברתית – السلوك الاجتماعي

قدرة الطالب على التفاعل بشكل ايجابي مع الآخرين بناء علاقات قائمة على الاحترام المتبادل , العمل الجماعي , تعاون ضمن فريق, تقبل اراء الآخرين.

مثال - اهمية التعاون بين الشعوب والدول في حل الازمات .

- אוריינות גלובלית – التنوّر العالمي

قدرة الطلاب على فهم القضايا العالمية مع ادراك الترابط والثقافات.

مثال- اعداد عرض تقديمي حول حدث تاريخي أثر على العالم بأسره .

- אוריינות גופנית – التنوّر الصحي والجسدي

قدرة الطالب على فهم اهمية الصحة الجسدية والنفسية , اتخاذ قرارات صحية سليمة , نمط حياة متوازن.

مثال- كيف تطور الوعي الصحي عبر العصور وتأثيره على المجتمعات.

المعلمين الأعزاء:

مرفق مرشد للمعلم لتوضيح تقسيم الملف بموضوع التاريخ بالوسط العربي

منهاج التاريخ مُركب من وحدتان تعليميتان داخليتان

تركيبة العلامة :

ستكون هنالك **أمكنيتان** امام المعلم لتحضير الطالب بالتاريخ لمسار 12 سنة تعليمية:

امتحان محوسب أو تليكس (ملف)

الامكانية الأولى الامتحان المحوسب

تُقسم العلامة الى قسمين:

القسم الأول 50% - امتحان محوسب (خارجي)

1. القسم الثاني 50% - امتحان داخلي يقوم المعلم ببنائه وتصليحه (يشمل فصل من تاريخ الدروز في

العصور الوسطى

- مرفق المنهاج
- مرفق مبنى الامتحان المحوسب
- مرفق مبنى الامتحان الداخلي

מבני الامتحان המחשב

תعليمات للممتحن/ة بامتحان التاريخ המחשב:

מסך הבחינה: שעה וחצי	مدة الامتحان: ساعة ونصف
מבנה הבחינה וחלוקת הציונים: במבחן זה ארבעה פרקים עליך לענות על <u>שלושה פרקים בלבד!</u> לכל פרק 33 נקודה ונקודה להתרשמות כללית	מבני الامتحان وتوزيع الدرجات: في هذا النموذج أربعة فصول عليك الاجابة عن اسئلة <u>ثلاثة فصول فقط!</u> لكل فصل 33 درجة ودرجة للانطباع العام

1. פרק ראשון – الفصل الاول	
تاريخ الدروز في القرون الوسطى	
• 6 أسئلة، عليك الإجابة عن 5 أسئلة فقط	
2. פרק שני – الفصل الثاني	
التغيرات في الوضع السياسي للدروز ابتداء من النصف الثاني للقرن ال 17 وحتى الحرب العالمية الأولى	
6 أسئلة، عليك الإجابة عن 5 أسئلة فقط	
3. פרק שלישי – الفصل الثالث	
القرن العشرين	
• 6 أسئلة، عليك الإجابة عن 5 أسئلة فقط	
4. פרק רביעי –	
تاريخ الدروز في العصور الوسطى (منהג אל 70%)	
• 6 أسئلة، عليك الإجابة عن 5 أسئلة فقط	

مبنى الامتحان الداخلي الذي يقول المعلم ببناؤه

مبنى الامتحان وتوزيع الدرجات:

مدة الامتحان: ساعة ونصف

في هذا النموذج أربعة فصول.

الفصل الأول: تاريخ الدروز في القرون الوسطى

على الطالب الإجابة عن أحد الأسئلة 1-3 - 25 درجة

الفصل الثاني: التغييرات في الوضع السياسي للدروز ابتداء من النصف الثاني للقرن ال 17 وحتى الحرب

العالمية الأولى

على الطالب الإجابة عن أحد الأسئلة 4-6 - 25 درجة

الفصل الثالث: القرن العشرين

على الطالب الإجابة عن أثنين من الأسئلة 7-12 - 25 درجة

الفصل الرابع: تاريخ الدروز في العصور الوسطى

على الطالب الإجابة عن أحد الأسئلة 13-15 - 25 درجة

يمكنكم الاستعانه بمجمع أسئلة البجروت من موقع الوزارة للحصول على نماذج

إضافية.

الامكانية الثانية תלקיט מלף

على الطالب الإجابة عن كل متطلبات الملف حسب الجدول المرفق

1. مرفق هيكل لمبنى الملف الذي على الطالب العمل وفقه. (هنالك تعليمات لطريقة تحليل النصوص التاريخية والرسوم الخرائط المرفقة)
2. مرفق متطلبات الوظيفة التي تُشكل ال 20% من العلامة بشكل مُفصل وعلى كل طالب العمل وفقها ووفق المنهاج المطلوب والمفصل (من مادة ال 70%).
3. على المُعلم أن يقوم ببناء امتحان ملخص حيث يمتحن به طلابه بنفس مبنى امتحان البجروت لمادة ال 30%, (مرفق مبنى الأمتحان المطلوب) يمكنكم الاستعانه [بمجمع أسئلة البجروت](#) من موقع الوزارة للحصول على نماذج إضافية.

على الطالب الإجابة عن كل متطلبات الملف حسب الجدول المرفق

على ماذا يجب أن يحتوي الملخص (تذكري):

جدول لتقسيم العلامات :

الموضوع الأول:			
تاريخ الدروز في القرون الوسطى			
المهمة	المهارات	نسبة المهمة من العلامة	علامة الطالب بهذه المهمة
شخصيات من تاريخ الدروز في القرون الوسطى تركت أثراً كبيراً في التاريخ	التنوّز المعلوماتي التنوّز اللّغوي التفكير الناقد التوجيه الذاتي	20%	
الموضوع الثاني:			
التغييرات في الوضع السياسي للدروز ابتداء من النصف الثاني للقرن ال 17 وحتى الحرب العالمية الأولى			
المهمة	المهارات	نسبة المهمة من العلامة	علامة الطالب بهذه المهمة
الصراع على الهيمنة بين البشيرين	التنوّز المعلوماتي التنوّز اللّغوي التفكير الناقد	10%	
هجرة الدروز واستيطانهم في جبل حوران	التنوّز المعلوماتي التنوّز اللّغوي التنوّز الإبداعي التنوّز الرقمي	10%	
الموضوع الثالث:			
القرن العشرين			
المهمة	المهارات	نسبة المهمة من العلامة	علامة الطالب بهذه المهمة
إسرائيل من مستوطنة الى دولة	التنوّز المعلوماتي التفكير الناقد التفكير الإبداعي التنوّز الرقمي	20%	
الوظيفة + الامتحان			
	الوظيفة من مادة 70% (اختيار المواضيع وتنقسم الفصول بحسب التعليمات المرفقة)	20%	
	علامة امتحان مُلخص يقوم المُعلم ببنائه بنفس مبنى ام تحان البجروت 23282	20%	
المجموع			

تحليل نص تاريخي

مقترح لطريقة تحليل نص تاريخي:

المرحلة الاولى: القراءة الاولى لفهم النص

- تعليم الكلمات الصعبة وشرحها
- توضيح مصطلحات ومفردات
- الكشف عن الموضوع المركزي/ الحدث المعروض
- تحويل المعنى الى نص – كتابي او شفهي

المرحلة الثانية: طرح الاسئلة

1. من الكاتب؟ (الاسم، المكانة الاجتماعية، الوظيفة، نظرته).
2. متى؟ (السنة، القرن)
3. اين؟ (المكان)
4. ما هو نوع المصدر؟ (ملف سياسي، مكتوب شخصي، اسئلة واجوبة، مقال صحفي، نص أدبي).
5. لمن توجه؟
6. لماذا قام بتحرير النص؟ (المصالح العلنية والسرية)

المرحلة الثالثة: التركيبية والتقييم

- ✓ اي معلومات جديدة يكشف المصدر؟
- ✓ ما هي الحقائق الموجودة بالمصدر؟ وما هي وجهات النظر؟
- ✓ أي أسئلة/ صعوبات يثرها تحليل النص؟
- ✓ ما الذي اضافته المصدر لتعلم الموضوع؟

بعد القيام بالنقاش مع الطلاب عن النص حل الأسئلة التي تتلو النص.

تحليل رسومات\ صور\ مُلصقات

مقترح لطريقة تحليل رسومات\ صور\ مُلصقات:

المرحلة الاولى: تحديد الامور

- ما الذي ترونه بالصورة؟ حاولوا التصنيف (شخصيات, مظهر, اغراض, مباني...)
- ما هو موضوع الصورة؟
- مصدرها؟
- متى؟
- من الفنان؟
- ما هو نوع الفن؟

المرحلة الثانية: الفحوى, فك الرموز والتفسير

- ما هي القصة التي ترويها الصورة؟
- ما هي الفكرة المركزية/ المغزى الموجود بالصورة؟
- ما الذي يمكن ان نتعلمه عن الفترة؟ الحدث؟ الاشخاص؟ الايديولوجية؟ المكان.

المرحلة الثالثة: اللمسة الشخصية والناقدة

- اي احساس/ مشاعر اثارت بك الصورة؟
- اي افكار اثارت لديك الصورة؟
- هل حسب رأيك هنالك مغزى مخفي خلف هذه الصورة؟
- أكتب عنوان مناسب يصف المغزى من الصورة.

تحليل رسم كاريكاتيري

مُقترح لطريقة تحليل رسم كاريكاتيري:

الاقتراح الاول:

- الموضوع – ما هو موضوع الكاريكاتير؟
- القصة – عن ماذا يحدثنا الكاريكاتير؟
- التشويه – ما هو الغير منطقي بالرسم الكاريكاتير؟
- روح الفكاهة – ما الذي يخلق الفكاهة في هذا الرسم الكاريكاتيري؟ (الرمز/ الموقف/ التشبيه؟
- الموقف – ما هي الفكرة التي يعبر عنها راسم الكاريكاتير؟

الاقتراح الثاني -

المرحلة الاولى: تحديد الامور

- قوموا بأعداد قائمة تعرض الامور التي تظهر بالرسم الكاريكاتيري.
- ما هو موضوع الكاريكاتير؟
- اين تشكل؟
- متى تشكل؟

المرحلة الثانية: الفحوى/ فك الرموز/ التفسير

- اي حدث تاريخي يعرض الرسم الكاريكاتيري؟
- ما هي القصة التي يعرضها الرسم؟

➤ ما الذي يمكن ان نتعلمه عن الرسم الكاريكاتيري الحدث/ الاشخاص / الايديولوجية/
المكان؟

➤ كيف عكس الفنان الكاريكاتيري الواقع؟ عن ماذا اراد ان يعبر؟

المرحلة الثالثة: اللمسة الشخصية والناقدة

➤ اي احساس / مشاعر يثيرك الرسم الكاريكاتيري؟

➤ اي افكار اثاربك الرسم الكاريكاتيري؟

➤ ما هورأيك بالواقع / الافكار / الرسالة التي ترفع بالكاريكتورة؟

➤ اكتب عنوان مناسب يصف الرسالة من وراء الرسم.

➤ اضف تعليقاً على الرسم الكاريكاتيري

الوظيفة المكملة للملف 20%

المهارات المستعملة من خلال العمل بكتابة الوظيفة:

الوعي المعلوماتي – البحث عن معلومات من مصادر متنوعة كتب ومواقع الكترونية, تقييم وتنظيم المعلومات.

الوعي اللغوي – فهم نصوص مكتوبة, نقدها, التعبير عن الأفكار .

التنوير الرقمي- البحث عن معلومات عن طريق الانترنت والذكاء الاصطناعي تحليلها وملائمتها للوظيفة.

التفكير الإبداعي- الابداع من خلال المنتج المرفق للوظيفة (ممكن رسم, رسالة ...)

السلوك الاجتماعي – التفاعل بشكل إيجابي مع الآخرين, العمل مع شريك والتعاون (الامكانية لتقديم المهمة بأزواج).

الوظيفة 20%

يجب ارفاق الوظيفة مع الملف

1. مُتطلبات الوظيفة:

المواضيع التي ممكن اختيارها من فصل:

تاريخ الدروز في القرون الوسطى

على الوظيفة أن تشمل 7 صفحات : الغلاف, فحوى الوظيفة, المصادر.

عليك ارفاق مُنتج للوظيفة .

مبنى الوظيفة :

1. الغلاف

أ. موضوع الوظيفة

ب. اسم الطالب

ج. اسم المعلم

د. تاريخ تقديم الوظيفة

2. المقدمة

أ. موضوع الوظيفة

ب. السبب لاختيار هذا الموضوع

ج. الامور التي اثارت تساؤلات لدى الطالب

د. التحديات التي واجهها الطالب

هـ. الحلول

3. فحوى الوظيفة

أ. الموضوع الذي اختاره الطالب

ب. الفحوى

ج. الاستناد الى ثلاثة مصادر

د. صور, خرائط أفلام مُرفقة

4. النهاية/ التلخيص

أ. تلخيص قصير للموضوع

ب. الاستنتاجات

ج. الرأي الشخصي عن الموضوع – ما الذي تعلمه الطالب عن الموضوع

5. قائمة المصادر (على الاقل 3)

• مواضيع الوظيفة :

اختيار أحد المواضيع التالية :

العهد الفاطمي

1. الدعوة الفاطمية وقيام الدولة – عبيد الله المهدي.
2. الخلفاء الفاطميون: خلافة المعزّ وفتح مصر.
3. عهد الحاكم بأمر الله : استلامه للسلطة, اصلاحاته ونهاية حكمه.

العهد المعني

4. الأمير قرقماز والعثمانيون.
5. علاقة الأمير فخر الدين المعني الثاني مع الولاة والامراء المحليين.
6. حملة الحافظ: أسبابها سيرها ونتائجها.
7. عودة الأمير وتأسيس الدولة المعنية,
8. معركة عنجر: أسبابها, سيرها ونتائجها.
9. سقوط فخر الدين الكبير: حملة أحمد الكجك ونهاية فترة فخر الدين المعني الكبير.
10. مآثر فخر الدين الكبير.

قائمة بتقسيم النقاط بالوظيفة للمعلم :

الموضوع	الدرجات وملاحظات المعلم
مقدمة	4 درجات
فحوى الوظيفة	10 درجات
التلخيص والاستنتاجات	4 درجات
المنتج	2 درجات
المجموع	20 درجة

المنتج : عليكم ارفاق المنتج للوظيفة

المنتج ممكن ان يكون – صورة, رسمه, فيلم قصير, شريحة عرض أو قصيدة قام الطالب بتأليفها

الامتحان 20%

- على المعلم أن يقوم ببناء الامتحان وتصيلحه
- يجب ارفاق الامتحان للملف

المنهاج لامتحان ال 20%

الموضوع	المواد المطلوبة التي سيشملها
1. تاريخ الدروز في القرون الوسطى	التنوخيون الامارة الأرسلانية الامارة البحرية تأسيس الامارة المعنية
2. التغييرات في الوضع السياسي للدروز ابتداء من النصف الثاني للقرن ال 17 وحتى الحرب العالمية الأولى	الحكم الدرزي في فترة الشهابيين الصراع على الهيمنة بين البشيريين نضال الدروز تحت الحكم المصري هجرة الدروز واستيطانهم في جبل حوران
3. القرن العشرين	إسرائيل من مستوطنة الى دولة علاقات دولة إسرائيل والعالم العربي

مبنى الامتحان وتوزيع الدرجات:

مدة الامتحان: ساعة ونصف

في هذا النموذج أربعة فصول.

الفصل الأول: تاريخ الدروز في القرون الوسطى

على الطالب الإجابة عن أحد الأسئلة 1-3 - 35 درجة

الفصل الثاني: التغييرات في الوضع السياسي للدروز ابتداء من النصف الثاني للقرن ال 17 وحتى الحرب

العالمية الأولى

على الطالب الإجابة عن أحد الأسئلة 4-6 - 35 درجة

الفصل الثالث: القرن العشرين

على الطالب الإجابة عن أثنين من الأسئلة 7-12 - 30 درجة

بالنجاح