**תמונה שמכילה טקסט, גופן, לוגו, מותג

תוכן בינה מלאכותית גנרטיבית עשוי להיות שגוי.**

**מבחן הצלחה 5**

**(مبدأ تقييد السلطة + أجهزة الاشراف والمراقبة الرسمية وغير الرسمية)**

**القسم الأول: أجب عن 3\2 من الأسئلة التالية (لكل سؤال 10 علامات).**

**1. اعرض مبدأ تقييد السلطة.**

**2. اعرض لماذا من المهم تقييد السلطة.**

**3. اعرض جهاز الاشراف والمراقبة الرسمي.**

**القسم الثاني: أجب عن 1\1 (لكل سؤال 10 علامات).**

**1.** قام مخرج سينمائي مشهور بإنتاج سلسلة أقلام عرض فيها عمليات اتخاذ القرارات في مؤسسات الحكم في الولايات المتحدة. ادعى المخرج في هذه الأفلام أن مصالح أصحاب رؤوس الأموال هي التي توجه أعمال مؤسسات الحكم، وليس مصالح مجمل المواطنين. نجح هذا المخرج من خلال سلسلة الأفلام في إثارة نقاش عام واسع كان له أثر على طرق عمل السلطة.

اذكر واشرح **نوع جهاز الإشراف والمراقبة على السلطة (رسمي أم غير رسمي)،** الذي ينعكس في القطعة؟ اشرح كيف ينعكس نوع الجهاز هذا في القطعة.

**המחוון למבחן הצלחה 5**

**(مبدأ تقييد السلطة + أجهزة الاشراف والمراقبة الرسمية وغير الرسمية)**

**القسم الأول: أجب عن 3\2 من الأسئلة التالية (لكل سؤال 10 علامات).**

**1. اعرض مبدأ تقييد السلطة.**

**العرض 100%**

* مبدأ ديمقراطيّ.
* تسيطر السّلطة على موارد عديدة (اقتصاديّة، بشريّة، مصادر معلومات، أجهزة لتطبيق القانون) تمنحها قوّة كبيرة.
* هناك خطر وتخوُّف من استغلال سيّئ للقوّة الّتي تملكها السّلطة/ من المسّ بحقوق الإنسان أو حقوق المجموعة.
* بالإضافة إلى فصل السّلطات، هناك وسائل أخرى غير مؤسّساتيّة (غير رسميّة) لمنع تعسُّف السّلطة، وهذه الوسائل منصوص عليها في القانون أو في دستور الدّولة.

**2. اعرض لماذا من المهم تقييد السلطة.**

**العرض 100%**

* مبدأ ديمقراطيّ.
* تسيطر السّلطة على موارد عديدة (اقتصاديّة، بشريّة، مصادر معلومات، أجهزة لتطبيق القانون) تمنحها قوّة كبيرة.
* هناك خطر وتخوُّف من استغلال سيّئ للقوّة الّتي تملكها السّلطة/ من المسّ بحقوق الإنسان أو حقوق المجموعة.
* بالإضافة إلى فصل السّلطات، هناك وسائل أخرى غير مؤسّساتيّة (غير رسميّة) لمنع تعسُّف السّلطة، وهذه الوسائل منصوص عليها في القانون أو في دستور الدّولة.

**3. اعرض جهاز الاشراف والمراقبة الرسمي.**

**العرض 100%**

* إشراف ومراقبة من جانب أجهزة ومؤسّسات سلطويّة.
* صلاحيّاتها محدَّدة في القانون.
* بهدف تقييد السّلطة والإشراف عليها وعلى قانونيّة أعمالها.
* الأجهزة الأساسيّة هي: البرلمان ومراقب الدّولة ومندوب شكاوى الجمهور والمحاكم.

**القسم الثاني: أجب عن 1\1 (لكل سؤال 10 علامات).**

**جهاز الإشراف والمراقبة على السلطة**

الذكر 30%

العرض 30%

الشرح (الدعم + الربط) 40%

الذكر: جهاز الاشراف والمراقبة غير الرسمي

العرض:

* رقابة تقوم بها جهات أو منظّمات أو أفراد.
* غير منصوص عليها في القانون/ بشكل تطوّعيّ/ بمبادرة خاصّة من جانب مواطنين أو مجموعات.
* بهدف تقييد السّلطة والإشراف عليها وعلى قانونيّة أعمالها من خلال ممارسة ضغط على واضعي السّياسة/ التّعبير عن نقد سياسيّ واجتماعيّ تجاه السّلطة.
* إحداث صدًى جماهيريّ/ رأي عامّ عن طريق تنظيم مظاهرات/ إضرابات/ اجتماعات احتجاجيّة/ عرائض احتجاجيّة، التّعبير عن الاحتجاج بواسطة الفنّ (السّينما، التّلفزيون، المسرح، الأدب، الفنون التّشكيليّة)، الظّهور والكتابة في وسائل الإعلام وفي شبكات التّواصل الاجتماعيّ، فعّاليّات ونشاطات لمنظّمات اجتماعيّة، إجراء حوار جماهيريّ في مؤسّسات التّعليم العالي.

**الشرح**:

الدعم: " قام مخرج سينمائي مشهور بإنتاج سلسلة أفلام عرض فيها عمليات اتخاذ القرارات في مؤسسات الحكم في الولايات المتحدة ".

**أو**:

" ادعى المخرج في هذه الأفلام أن مصالح أصحاب رؤوس الأموال هي التي توجه أعمال مؤسسات الحكم، وليس مصالح مجمل المواطنين ".

**أو**:

" نجح هذا المخرج من خلال سلسلة الأفلام في إثارة نقاش عام واسع كان له أثر على طرق عمل السلطة ".

الربط ما بين المصطلح والقطعة: فهم الطالب بانه من خلال انتاج أفلام التي يتم التعبير بها حول انتقاد اعمال السلطة ومؤسسات الحكم في الولايات المتحدة هو تعبير عن تقييد السلطة من خلال استعمال جهاز الاشراف والمراقبة غير الرسمي والذي يعني:

* رقابة تقوم بها جهات أو منظّمات أو أفراد.

**أو**:

* غير منصوص عليها في القانون/ بشكل تطوّعيّ/ بمبادرة خاصّة من جانب مواطنين أو مجموعات.

**أو**:

* بهدف تقييد السّلطة والإشراف عليها وعلى قانونيّة أعمالها من خلال ممارسة ضغط على واضعي السّياسة/ التّعبير عن نقد سياسيّ واجتماعيّ تجاه السّلطة.
* **أو**:
* إحداث صدًى جماهيريّ/ رأي عامّ عن طريق تنظيم مظاهرات/ إضرابات/ اجتماعات احتجاجيّة/ عرائض احتجاجيّة، التّعبير عن الاحتجاج بواسطة الفنّ (السّينما، التّلفزيون، المسرح، الأدب، الفنون التّشكيليّة)، الظّهور والكتابة في وسائل الإعلام وفي شبكات التّواصل الاجتماعيّ، فعّاليّات ونشاطات لمنظّمات اجتماعيّة، إجراء حوار جماهيريّ في مؤسّسات التّعليم العالي.