

מבחן דגם במארג שפה

מבחן מלא

10 שנות לימוד

מבחן דגם שני

שם פרטי + משפחה:	_____
תעודת זהות:	_____
שם מרכז ההשכלה:	_____
תאריך הבחינה:	_____
ציון:	_____

אנו רואים בקיום טוהר הבחינות משימה חינוכית, ערכית ומוסרית,
שהמערכת כולה נקראת להיערך להצלחתה.

בהצלחה!!!

הוראות לנבחן

משך הבחינה: שעתיים וחצי

הרכב הציון:

70 נקודות

ציון בחינה

30 נקודות

הערכת התלקיט

100 נקודות

סה"כ

מבנה הבחינה:

במבחן שלושה פרקים:

פרק ראשון: סיפורת

(12 נקודות)

הסיפור קצר.

ענה על שאלה אחת מהשאלות 1-3

פרק שני: הבנה והבעה

(15 נקודות)

נושא ראשון: מאמר - הבנת הנקרא.

ענה על כל השאלות – שאלות 4 א' – 4 ג'

(13 נקודות)

נושא שני: סיכום בורר

ענה על שתי השאלות 5 א' – 5 ב' נבחן מותאם עונה רק על התרשים.

(10 נקודות)

נושא שלישי: קורות חיים / מכתב רשמי

ענה על שאלה אחת מהשאלות 6 א' – 6 ב'

פרק שלישי: לשון

(10 נקודות)

נושא ראשון: סמיכות; שם המספר

ענה על שתי השאלות 7 ו- 8

(10 נקודות)

נושא שני: תחביר/ פועל ומערכת הפועל

ענה על אחת מהשאלות 9 – 10

חומר עזר לשימוש בבחינה:

טקסט של סיפור אחד מרשימת הסיפורים שנלמדו.

(התלמיד מביא לבחינה את טקסט הסיפור)

הוראות מיוחדות:

קרא בתשומת לב את ההוראות לפני שתענה.

ההנחיות במבחן ניתנו בלשון זכר, אך הן מכוונות לשני המינים.

סיפורת

הסיפור הקצר

ענה על שאלה אחת מהשאלות 1-3.

(על המורה לדאוג שהתלמיד יביא עימו למבחן צילום הסיפור שעליו יבחן. הסיפורים נמצאים במדריך למורה ובאתר רשת עתיד תחת הלשונית מארג שפה, לשון/עברית)

1. בחר סיפור אחד מבין הסיפורים שלמדת, הצג את הקונפליקט (בעיה, התנגשות, סיבוך) המופיע בסיפור והסבר כיצד הוא נפתר. (12 נקודות)

2. בחר שני מאפיינים של הסיפור הקצר, כתוב כיצד הם מופיעים בסיפור
שלמדת. (12 נקודות)

3. א. **תאר** דמות אחת מהסיפור שלמדת, וכתוב האם אתה מזדהה איתה או מסתייג ממנה. **נמק** תשובתך. (6 נקודות)

ב. הצג **ערך/רעיון/מסר** המצוי בסיפור שבחרת, **הסבר** אותו, והבע דעתך עליו. (6 נקודות)

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

פרק שני

הבנה והבעה

נושא ראשון: הבנת הנקרא – קרא את הקטע שלפניך והשב על השאלות המופיעות אחריו:

משעמם לנו

מעובד על פי רותה קופפר מתוך: שיעמום בימי קורונה למה זה קורה/ כלכליסט (2020)

פסקה א' השעמום הוא מצב מבלבל שבו מצד אחד אנחנו מרגישים שמהו חסר, אך מצד שני איננו יודעים מהו הדבר החסר שבזכותו לא נרגיש שעמום. ברוב המקרים ההרגשה במצב זה היא שהיכולות שלנו והכישרונות שלנו אינם מנוצלים ואנחנו ריקים ממחשבות.

פסקה ב' המונח "שעמום" התפתח במאה ה-19 במקביל למהפכה התעשייתית, ששינתה את היחס של בני האדם לעבודה ולפנאי. עד אז אנשים עבדו כדי להתפרנס ולקיים את בני משפחתם. אולם בחברה המודרנית של ימינו צעירים מחפשים עבודה שתהיה גם מעניינת ורווחית וגם תאפשר להם יותר זמן פנוי. עם זאת, הפנאי גם יוצר שעמום.

פסקה ג' השעמום נחשב למגפה של המאה ה-21. במחקר שנעשה באיטליה בסגר הראשון של הקורונה התבקשו אנשים לציין את ההשפעות השליליות של ההתכנסות בבית. מהמחקר עלה שלשעמום יש ההשפעה השלילית ביותר. מחקר אחר בתחום מלמד עד כמה השעמום נתפס כדבר מעצבן הגורם לחוסר שקט, ולכן אנשים עושים כמעט הכול כדי להימנע ממנו.

פסקה ד' איך קרה שדווקא בעולם המפותח טכנולוגית שבו אנו חיים, ובו אפשרויות בלתי מוגבלות של סרטים, מידע ובידור חינם השעמום עדיין קיים? חוקרים רבים חשבו שהטלפונים החכמים, שמספקים עולם תוכן איך סופי, זמין ומגוון, יעלימו את השעמום. אבל תופעת השעמום קיימת גם בעולמנו המלא בטלפונים ניידים ובטכנולוגיה מתקדמת. מתברר שדווקא הכמות הגדולה של התוכן הקטינה את הערך שלו, כי הכול נהיה זול וזמין לכל אחד ובכל מקום. החשיפה התמידית לתוכן רב רק הגבירה את חוסר השקט הפנימי שלנו וגרמה לנו לרצות לצרוך עוד ועוד

מידע. התרגלנו לדפדף באתרים וברשתות החברתיות, אך התקשינו להתחבר לתוכן, להתרכז ולהקשיב. לכן אנחנו משתעממים אפילו יותר בקלות.

פסקה ה' אולי הדרך הנכונה להתמודד עם השעמום היא דווקא להימנע מטכנולוגיה. כלומר, לתרגל מצבים של שקט בלי טלפונים ניידים ובלי מסכי מחשב. להורים שילדיהם מתלוננים על שעמום מומלץ לקבוע שעה אחת ביום שבה אין שימוש במסכים. כך הילדים יצטרכו למצוא לעצמם תעסוקה, לפתח את הסקרנות הטבעית שלהם או פשוט לשבת על הספה ולהירגע. אולי כך יצליחו הילדים לפתח את הדמיון שלהם ואת הסקרנות ויפסיקו להשתעמם.

ענה על כל השאלות 4 א' – 4 ג'

4 א. מהו סוג הטקסט שקראת: טקסט מידע, טקסט עמדה, סיפור, טקסט לא מילולי. **נמק** את בחירתך. (5 נקודות)

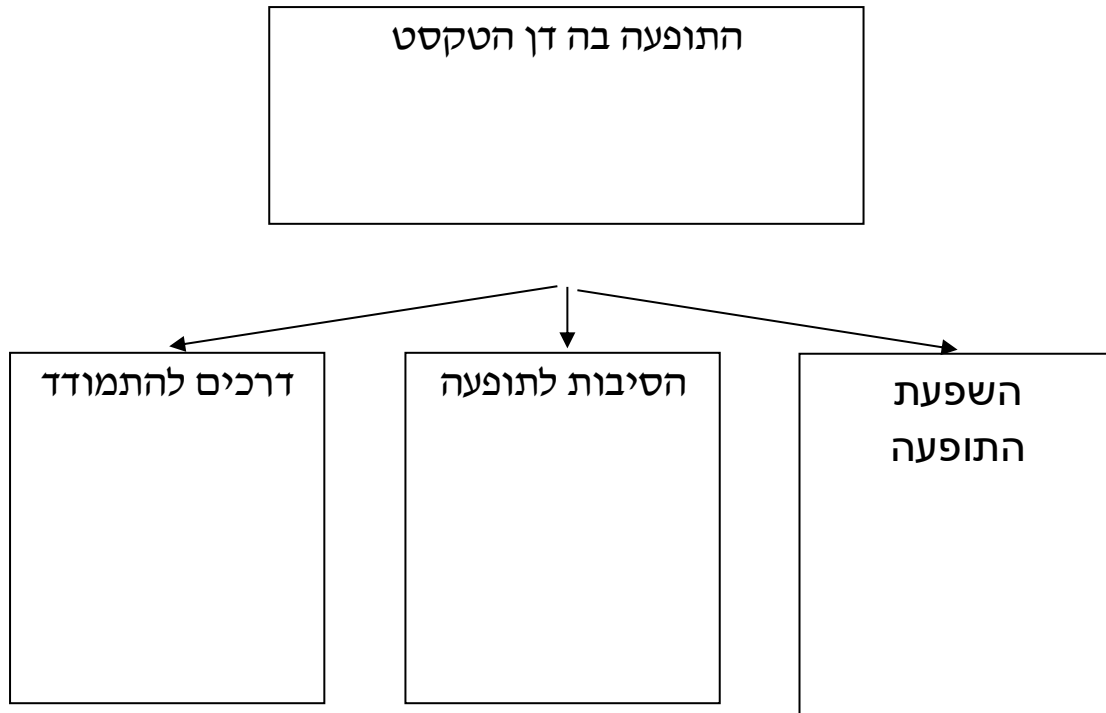
ב. תאר לפי פסקה ב' את השינוי שחל בחברה המודרנית ביחס של בני האדם לעבודה? (5 נקודות)

ג. מדוע אנשים משתעממים על אף האפשרויות הרבות שמספקת להם הטכנולוגיה? העזר בפסקה ד'. (5 נקודות)

5. נושא שני: סיכום בורר

ענה על שני חלקי השאלה (א' ו-ב'). נבחן מותאם ממלא רק את התרשים.

5 א'. מלא את הפרטים הנדרשים בשרטוט שלפניך לפי המאמר שקראת.
(5 נקודות / 13 למותאם)



5 ב'. כתוב סיכום בורר למאמר שקראת בסיכומך ציין את התופעה, את השפעותיה וסיבותיה ואת הדרכים להתמודד איתה.
(8 נקודות)

6. נושא שלישי: לפניך מכתב, קרא אותו.
ענה על אחד מסעיפי השאלה 6א'- 6ב' שאחריו.

משה אשכנזי רצה להתקבל לעבודה במפעל לרהיטים, לכן הוא שלח מכתב למנהל המפעל.

שלום לך מנהל המפעל!

קוראים לי משה, ושמעתי שאתה מחפש עובדים למפעל הרהיטים שלך.
לדוד שלי הייתה נגריה בבת ים. הוא העסיק בה ארבעה עובדים. כל חופש עבדתי בנגריה, הכרתי שם המון חברים, אחרי העבודה הלכנו לים והיה כיף גדול.
מה שרציתי לספר לך, שיש לי ניסיון, אני יודע להפעיל ולעבוד עם מכונות, אני יודע לצבוע רהיטים, יש לי גם ניסיון רב בריפוד כורסאות.
למדתי בקידום נוער בתוכנית היל"ה. קיבלתי תעודת 12 שנות לימוד וצברתי 5 יחידות בגרות. למדתי יישומי מחשב.
אולי יעזור אם אספר שאני מדבר ערבית ומעט צרפתית. אנגלית אני יודע מהלימוד במחשבים.
בעתיד, אני מאוד רוצה ללמוד הנדסה או עיצוב.
אשמח אם תיצור איתי קשר. כדאי לך. באמת, אני עובד חרוץ, לומד מהר, וחברותי מאוד. אלה תכונות חשובות לעבודה!
תודה רבה ולהתראות
משה אשכנזי אני בן 18 ואני גר בבאר שבע ברחוב האורנים 68.

6א. עזור למשה לארגן ולכתוב את קורות החיים שלו בהתאם לכללי כתיבת קורות חיים.
(10 נקודות)
(תוכל להיעזר במחסן מילים הכולל את הרכיבים הנדרשים בכתיבת קורות חיים)

מחסן מילים: (הרכיבים לא לפי הסדר)

תאריך, פרטים אישיים, השכלה, ניסיון תעסוקתי, שליטה בשפות, תכונות אופי, שליטה במחשב.

[illegible]

פרק שלישי

לשון

קרא את הקטע הבא, וענה על השאלות שאחריו

חשוב מאוד להשתעמם מדי פעם מעובד על פי ד"ר לירז מרגלית

שעמום מעורר תחושה קשה של חוסר נוחות, אך יש לו יתרונות לא מעטים. ללא שעמום היינו מתרגשים בכל פעם מחדש מכל מצב או אירוע, למשל מטיפות הגשם, מחתול רחוב או 2 חתולים שעוברים ברחוב או מרכבת או 3 רכבות שמגיעות לתחנה. התרגשות כזו הייתה עלולה להחליש את הכוחות הנפשיים שלנו. במקרים מסוימים מצב של שעמום מלמד אותנו וגורם לנו להבין שאנו עסוקים בפעילות לא חדשה לנו או שאינה מאתגרת אותנו. מצב של שעמום גורם לנו להבין לנו שאנו צריכים לבחור

לפחות ב-5 פעילויות בעלות משמעות רבה יותר עבורנו. נוסף על כך, תחושת השעמום מעודדת חשיבה יצירתית המפתחת את הדמיון.

נושא ראשון – סמיכות; שם המספר;

ענה על שתי השאלות 7 ו-8

7. לפניך טבלת סמיכויות – מלא אותה:

סמיכות יחיד	סמיכות רבים
	טיפות גשם
תחושת השעמום	
חתול רחוב	

(6 נקודות)

8. בחר מתוך הקטע שני מספרים, וכתוב אותם במילים (4 נקודות)

נושא שני: תחביר/ פועל ומערכת הפועל

ענה על אחת מהשאלות 9 – 10

לשון – תחביר

9. לפניך שני משפטים שלקוחים מתוך הקטע. בחר אחד מהמשפטים וענה על כל חלקי השאלה של המשפט שבחרת (א' או ב'). (10 נקודות)

המשפטים:

א. שעמום מעורר תחושה קשה של חוסר נוחות, אך יש לו יתרונות לא מעטים.
סוג המשפט הוא: (מתוך האפשרויות: פשוט, מחובר [מאוחד] או מורכב)

ניתוח המילים המודגשות: (מתוך האפשרויות: נושא, נשוא, משלים שם או משלים פועל).

ב. מצב של שעמום גורם לנו להבין לנו שאנו צריכים לבחור לפחות ב-5 פעילויות בעלות משמעות רבה יותר עבורנו.

סוג המשפט הוא : (מתוך האפשרויות : פשוט, מחובר [מאוחד] או מורכב).

ניתוח המילים המודגשות : (מתוך האפשרויות : נושא, נושא, משלים שם או משלים פועל).

לשון - מערכת הפועל

10. לפניך שלושה פעלים מתוך הקטע : (10 נקודות)

מפתחת, מאתגרת, מלמד

א. מהו הבניין המשותף לשלושתם? _____

ב. מהו הזמן המשותף לשלושתם? _____

בהצלחה!